

문과대학

- 국어국문학과 ·
- 영어영문학과 ·
- 일어일문학과 ·
- 중어중문학과 ·
- 사학과 ·
- 철학과 ·
- 윤리문화학과 ·
- 국제다문화학과 ·



국어국문학과

Department of Korean Language and Literature

✪ 교육목표

대학원 국어국문학과는 민족의 언어 및 문학유산에 대한 체계적 이해와 연구를 심화시키고, 아울러 인접 학문 분야와의 학제 간 교류 협력을 강화하는 가운데 새로운 연구 방법과 이론을 개발하여 장차 국어국문학 연구의 여러 분야를 이끌 수월한 인재들을 양성하는 데 교육목표를 둔다.

✪ 과정별 개설전공

- 석사학위과정 : 고전문학, 현대문학, 국어학, 외국어로서의 한국어교육, 문예창작
- 박사학위과정 : 고전문학, 현대문학, 국어학, 외국어로서의 한국어교육, 문예창작
- 석박사통합학위과정 : 고전문학, 현대문학, 국어학, 외국어로서의 한국어교육, 문예창작

✪ 학과 내규

제1장 총칙

제1조(목적) 이 내규는 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙에서 교육과정의 이수, 자격시험, 학위논문의 제출 등에 관한 사항을 학과 사정에 따라 정하도록 위임한 경우, 시행에 관한 세부사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙의 개정 등으로 이 내규에서 정하는 사항과 상충하는 경우 학칙과 일반대학원 학칙시행세칙에서 정하는 바를 우선하여 적용한다.

제2장 학위과정 및 개설전공

제3조(과정 및 전공) 개설전공은 ‘과정별 개설전공’ 참조

제3장 교과와 이수

제4조(교과과정)

- ① 전공·과정별 교과과정은 ‘교과과정표’ 참조
- ② 부득이한 사유로 교과과정표를 대학원 요람에 게재할 수 없는 경우, 학과 홈페이지 등에 게시하는 방법으로 공개한다.

제5조(선수과목)

- ① 학사과정 국어국문학과, 문예창작학과, 국어교육과 및 한국어교육 관련 학과 이외의 학과를 졸업한 석사과정 학생은 3과목 9학점을 이수해야 한다.
- ② 석사과정 국어국문학과, 문예창작학과 및 한국어교육 관련 학과 이외의 학과를 졸업한 박사과정 학생은 3과목 9학점을 이수해야 한다.
- ③ 제1항 및 제2항에 해당하는 선수과목 이수대상자 중 출신 학과명은 유사하나 제1항 및 제2항에서 정한 학과명과 다른 경우 관련 전공 위원회의 심의를 거쳐 선수과목 면제대장을 제출할 수 있다.

- ④ 선수과목 이수 면제 학과를 졸업한 경우라도 전공 분야 교과목을 이수하지 않았거나 성적이 저조한 경우 선수과목을 이수하도록 지도할 수 있다. 이 경우 이수할 학점은 제3항 위원회의 심의 결과에 따른다.
- ⑤ 전공·과정별 선수과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조

제4장 자격시험

제6조(자격시험) 학위 청구논문 제출을 위하여 종합시험과 외국어시험을 통과해야 한다.

제7조(종합시험)

- ① 학생의 각 전공분야에 대한 기초지식 및 연구수행 능력과 학위논문 제출자격을 평가하기 위하여 매년 3월과 9월 종합시험을 시행한다.
- ② 석사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 세부전공에서 전공 1과목 선택으로 총 2과목을 합격해야 한다.
- ③ 박사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 세부전공에서 전공 2과목 선택으로 총 3과목을 합격해야 한다.
- ④ 전공·과정별 종합시험 과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조
- ⑤ 종합시험 해당 과목을 수강한 학점으로 종합시험을 대체 합격 처리하는 제도는 운영하지 아니한다.

제8조(종합시험의 관리)

- ① 종합시험 시간은 과목당 80분을 원칙으로 한다.
- ② 종합시험의 배점은 과목당 100점 만점으로 한다.
- ③ 각 과목의 합격점은 70점 이상을 원칙으로 하며, 과목별 합격을 인정한다.

제9조(외국어시험)

- ① 외국어시험(영어) 시행은 학칙에서 정한 바에 따른다.
- ② 외국인 학생의 외국어시험 과목은 한국어로 한다.

제10조(제2외국어시험)

- ① 전공분야의 연구수행과 논문작성에 적합한 외국어 독해능력을 평가하기 위하여 매년 3월과 9월에 제2외국어시험을 시행한다.
- ② 제2외국어시험 과목은 독어, 불어, 일어, 중국어, 한문 및 학과에서 정하는 기타 언어 가운데 선택 1과목으로 한다. 다만, 응시자의 전공과 동일한 제2외국어는 선택할 수 없다.

제11조(제2외국어시험의 관리)

- ① 종합시험 시간은 과목당 100분을 원칙으로 하며, 시험중 사전 이용을 허용할 수 있다.
- ② 제2외국어시험은 학과 교수 합의로 선정한 출제 위원이 출제하여 시행하고, 시험 결과는 대학장에게 보고한다.
- ③ 외국인 학생은 제13조 제2항에 의하여 제2외국어시험을 시행하되, 응시자의 모국어 및 이수전공과 동일한 외국어를 선택할 수 없다.

제5장 학위논문

제12조(제출자격)

- ① 학위 청구논문 제출자격은 학칙 및 일반대학원 학칙 시행세칙에서 정하는 기준에 의한다.
- ② 일반대학원 학칙 시행세칙 제45조(논문제출자격)에서 정하는 박사과정 연구실적 기준은 이 내규 제13조(예비발표)에 적용하는 기준을 적용한다.

제13조(예비발표)

- ① 국어국문학과 석사 및 박사학위 청구논문 초록발표를 위하여 학과에서 시행하는 예비발표를 완료하여야 한다.
- ② 예비발표를 위한 박사과정 연구실적 및 자격기준은 다음 각 호와 같다.
 1. KCI 등재 학술지 이상 주저자 1건을 포함한 연구실적 200% 이상 보유 및 예비발표 4주전 지도교수 승인
 2. 박사과정 2학기 이상 등록 및 학생회비 납부
 3. 학과 운영위원회가 지정하는 정기학술활동 및 행사 3분의 2 이상 참여
 4. 연구실적 인정기준은 다음과 같다.

구분	인정 범위	인정 비율
발표 실적	2개국 이상이 참여하는 국제학술발표회, KCI 등재지 및 등재후보지를 발간하는 연구기관의 학술발표회, 동국대학교 내 학술연구기관이 주관하는 학술발표회, 대학원 국어국문학과 정기 연구발표회	50%
논문 실적	A&HCI 등록 학술지, KCI 등재지 및 등재후보지	100%
저역서 실적	단독 저자:100%, 2인 공동저자:50%, 3인 공동저자:20%	

- ③ 예비발표를 위한 석사과정 자격기준은 다음 각 호와 같다.

1. 지도교수 승인
2. 석사과정 2학기 이상 등록 및 학생회비 납부

제14조(초록발표)

- ① 박사과정 초록발표를 위한 자격은 예비발표 통과자, 박사과정 3학기 이상 등록자로 한다.
- ② 석사과정 초록발표 자격은 예비발표 통과자, 석사과정 3학기 이상 등록자로 한다.

제15조(논문심사)

- ① 박사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 통과한 경우에 한하여 최소 3회의 본심사를 시행한다.

- ② 석사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 시행하지 아니할 수 있다.

부 칙

제1조(학위논문 제출자격 연구실적 기준의 적용)

학위논문 제출자격의 연구실적 기준은 대학원 국어국문학과 ‘학술활동에 관한 규정’에서 일반대학원 학칙 시행세칙의 기준 이상으로 정하는 경우에 한하여 이를 준용한다.

대학원 선수과목

■ 대학원 선수과목 : 3과목 9학점

1) 석사학위과정

- 가. 국어국문학과, 문예창작학과, 국어교육과에서 학부를 졸업한 신입생은 선수과목을 면제한다. 이외의 신입생은 선수과목을 3과목 이수해야 하며, 면제대장을 제출할 수 없다.
- 나. 선수과목은 학부 국어국문학과에 개설된 전공교과목 전체를 대상으로 한다.

2) 박사학위과정

- 가. 일반대학원 국어국문학과, 문예창작학과에서 석사과정을 졸업한 신입생은 선수과목을 면제한다. 이외의 신입생은 선수과목을 3과목 이수해야 하며, 면제대장을 제출할 수 없다.
- 나. 선수과목은 대학원 국어국문학과에 개설된 석사학위과정 전공교과목 전체를 대상으로 한다.

종합시험 전공별 과목

■ 국어학, 외국어로서의 한국어교육 전공

- 석사과정: 전공 (택 2)
- 박사과정: 전공 (택 3)

■ 고전문학, 현대문학, 문예창작 전공

- 석사과정: 기초공통1, 전공 (택 1)
- 박사과정: 기초공통1, 전공 (택 2)

과정	전공별 시험과목	고전문학	현대문학	국어학	외국어로서의 한국어교육	문예창작
석사	기초공통	고전문학이론	현대문학이론	-	-	현대문학이론
	세부 전공	고대시가연구 고전소설연구 한문학연구 (택 1)	현대시연구 현대소설연구 현대희곡연구 (택 1)	국어문법론 국어음운론 (택 2)	한국어문법교육이론 한국어교수법이론 (택 2)	현대시연구 현대소설연구 현대희곡연구 (택 1)
박사	기초공통	고전문학사연구	현대문학사연구	-	-	현대문학사연구
	세부 전공	한국소설사연구 한국시가사연구 한문학사연구 (택 2)	현대작가연구 현대시연구 현대문학이론 희곡연구 (택 2)	국어형태연구 국어음운연구 중세국어연구 (택 3)	한국어문법교육론연구 한국어교수방법론연구 한국문학연구 한국어이휘론연구 한국어음운교육론연구 (택 3)	현대작가연구 현대시연구 현대문학이론 희곡연구 (택 2)

교수소개

서태릉			
전공분야	국어학		
세부연구분야	문법론		
학사학위과정	서울대학교	국어국문학과	문학사
석사학위과정	서울대학교	국어국문학과	문학 석사
박사학위과정	서울대학교	국어국문학과	문학 박사
담당 과목	국어학의 이해	현대국어문법론	국어학논문강독
대표저서	문법 연구와 자료		
	國語 活用語尾의 形態와 意味 文法 I (國語學 講座 1)		
대표논문	국어 형태론에 기초한 통사론을 위하여		
	정동사어미에 의한 문장 유형 명사는 동사를 위한 존재다		

황종연			
전공분야	현대문학		
세부연구분야	현대소설 및 문학이론		
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 석사
석사·박사학위과정	미국 Columbia University	East Asian Languages and Cultures	M. A.
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 박사
담당 과목	현대소설사	현대문학비평론	현대소설이론
대표저서	탕아를 위한 비평		
	비루한 것의 카니발		
	현대문학·문화비평 용어사전		
대표논문	After the Apocalypse of Literature		
	노블, 청년, 제국		
	신 없는 자연		

김무봉			
전공분야	국어학		
세부연구분야	의미론		
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 석사
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 박사
담당 과목	훈민정음의이해	국어어휘와표현	중세국어문법이해
대표저서	역주 아미타경언해 / 불정심다라니경언해		
	역주 육조법보단경언해		
	역주 반야심경언해		
대표논문	중세국어의 선어말어미 '-ㅅ-'에 대한 연구		
	훈민정음 원본의 출판 문화재적 가치 연구 『석보상절』 권 20 연구		

장영우				
전공분야	현대문학			
세부연구분야	소설 창작 이론 및 실기			
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사	
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과	현대문학전공 문학 석사	
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	현대문학전공 문학 박사	
담당 과목	문학이론무엇인가	수사법의이론과실제	문예사조	소설창작실기3
대표저서	대중문학특강			
	중용의 글쓰기			
	소설의 운명, 소설의 미래 거울과 벽			
대표논문	이태준 소설 연구			
	전(傳)과 소설의 관련 양상 경험적 사실과 허구적 진실			

한 만 수			
전 공 분 야	현대문학		
세부연구분야	문학비평		
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 석사
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 박사
답 당 과 목	문학연구방법	현대문학사	한국불교문학 문화론 극문학론
대 표 저 서	식민지 검열, 제도·텍스트·실천		
	박세영 : 그들의 문학과 생애		
	태백산맥 문학기행		
대 표 논 문	식민지시기 검열과 오늘의 한국문학연구		
	식민지시기 검열의 드러냄과 숨김		
	한국서사문학의 바보인물 연구		

정 우 영			
전 공 분 야	국어학		
세부연구분야	음운론		
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 석사
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 박사
답 당 과 목	국어음운과표준발음	국어사자료강독	국어의역사
대 표 저 서	역주 목우자수심결언해·사범어언해		
	역주 속삼강행실도		
	초발심자경문언해		
대 표 논 문	훈민정음 한문본의 낙장 복원에 대한 재론		
	<薯童謠> 解讀의 爭點에 대한 檢討		
	국어 표기법의 변화와 그 해석		

김 상 일			
전 공 분 야	고전문학		
세부연구분야	한문학		
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 석사
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 박사
답 당 과 목	한국한문산문읽기	우리한시읽기	
대 표 저 서	근대 동아시아의 불교학		
	옛 문인들의 초서 간찰		
	불가의 글쓰기와 불교문학의 가능성		
대 표 논 문	한중 산거시(山居詩) 비교		
	虛應堂 普雨의 儒佛일치론과 시세계 연구		
	동악 이안눌 시세계 연구		

김 춘 식			
전 공 분 야	현대문학		
세부연구분야	현대시 및 문학이론		
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 석사
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 박사
답 당 과 목	현대문학입문	현대시이론	현대시사
대 표 저 서	근대성과 민족문학의 경계		
	한국문학의 전통과 반전통		
	미적 근대성과 동인지 문단		
대 표 논 문	식민지 도시 '경성'과 '모던 서울'의 표상		
	'예술가의 죽음'과 '죽음'에 대한 문학적 기억의 방식		
	1920년대 동인지 문단의 미적 근대성		

정 환 국			
전 공 분 야	고전문학		
세부연구분야	고전신문		
학사학위과정	성균관대학교	한문교육학과	문학사
석사학위과정	성균관대학교	한문학과	문학 석사
박사학위과정	성균관대학교	한문학과	문학 박사
담당 과 목	한국고전문학세미나	고전소설론	고전과콘텐츠
대 표 저 서	초기 소설사의 형성과정과 그 저변		
	역주 천예록		
	역주 유양잡조		
대 표 논 문	고전소설의 환상성, 그 연구사적 전망		
	17세기 소설에서 '악인'의 등장과 대결구도		
	19세기 문학의 불편함에 대하여		

박 광 현			
전 공 분 야	현대문학		
세부연구분야	문학학		
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사
석사학위과정	일본 다이쇼대학교	일본문학과	문학 석사
박사학위과정	일본 나고야대학교	인간정보학연구과	문학 박사
담당 과 목	문화연구입문	서사문화론	한국현대문화론
대 표 저 서	현해탄 트라우마		
	越境의 기록-재조(在朝)일본인의 언어·문화·지역과 아이덴티티의 문화		
	시대의 증언자 뿌리모 레비를 찾아서		
대 표 논 문	'내선용화'의 문화번역과 조선색, 그리고 식민 문단		
	식민지 조선과 박물관의 정치학 - 재조선 식민 사회의 형성 과정과 관련하여		
	탈식민의 욕망과 상상력의 결어-해방기 '경성제대'를 중심으로-		

이 장 옥			
전 공 분 야	문예창작		
세부연구분야	소설창작		
학사학위과정	고려대학교	노어노문학과	문학사
석사학위과정	고려대학교	노어노문학과	문학 석사
박사학위과정	고려대학교	노어노문학과	문학 박사
담당 과 목	소설창작연습	소설창작실기	소설작법세미나
대 표 저 서	천국보다 낫선, 민음사, 2013		
	고백의 제왕, 창비, 2010		
	칼로의 유쾌한 악마들, 문학수첩, 2005		
대 표 논 문	「문화산업시대 문학의 존재론 : 레비나스와 바흐친의 외재성 개념을 중심으로」, 『인문학연구』 39, 2010		

박 형 준			
전 공 분 야	문예창작		
세부연구분야	현대시창작		
학사학위과정	명지대학교	문예창작학과	문학사
석사학위과정	명지대학교	문예창작학과	문학 석사
박사학위과정	명지대학교	문예창작학과	문학 박사
담당 과 목	시창작입문	시창작실기	시작법세미나
대 표 저 서	불탄 집, 천년의시작, 2013		
	생각날 때마다 울었다, 문학과지성사, 2011		
	「徐廷柱時選의 공리적 성격과 상승과 하강의 변증법」, 『어문연구』 77, 2013		

교과과정표 (고전문학 전공)

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
KOR8127	고전시가율격연구	3			박사1~4기		
KOR8128	고전소설사연구	3			박사1~4기		
KOR8129	한문학사연구	3			박사1~4기		
KOR8028	한국문학사상사연구	3			박사1~4기		
KOR8130	고대시론연구	3			박사1~4기		
KOR8119	고전소설론연구	3			박사1~4기		
KOR8132	한문학작가론연구	3			박사1~4기		
KOR8133	고전문화담론연구	3			박사1~4기		
KOR8134	가사연구	3			박사1~4기		
KOR8053	인물전연구	3			박사1~4기		
KOR8118	한국시가문학론연구	3			박사1~4기		
KOR8138	동아시아서사이론연구	3			박사1~4기		
KOR8139	한문학비평론연구	3			박사1~4기		
KOR8036	고전작가론연구	3			박사1~4기		
KOR8140	향가고려가요연구	3			박사1~4기		
KOR8141	한문소설미학연구	3			박사1~4기		
KOR8142	불교시문학연구	3			박사1~4기		
KOR8143	한국고전문학사연구	3			박사1~4기		
KOR8411	고전특수자료연구	3			박사1~4기		
KOR6538	고전시가연구사	3			석사1~4기		
KOR6519	고전서사자료강독	3			석사1~4기		
KOR6520	한문학자료론	3			석사1~4기		
KOR6528	고전문학사상	3			석사1~4기		
KOR6529	한국가사문학	3			석사1~4기		
KOR6530	고전소설사	3			석사1~4기		
KOR6531	한문학연구사	3			석사1~4기		
KOR6532	고전문학과 문화제도	3			석사1~4기		
KOR6533	구비문학사	3			석사1~4기		
KOR6023	한시연구	3			석사1~4기		
KOR6534	고전문학과예술사	3			석사1~4기		
KOR6535	민요와 시조연구	3			석사1~4기		
KOR6536	한문단편연구	3			석사1~4기		
KOR6537	한문산문연구	3			석사1~4기		
KOR6005	고전문학이론	3			석사1~4기		
KOR6518	고전시가 자료강독	3			석사1~4기		
KOR6055	비교문화세미나	3			석사1~4기		
KOR6046	한문문집연구	3			석사1~4기		
KOR8415	19세기 문예사	3			박사1~4기		
KOR6561	고전문헌전승사	3			석사1~4기		
KOR6562	동아시아와 고전	3			석사1~4기		

교과과정표 (현대문학 & 문예창작 전공)

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
KOR8112	현대문학특수과제연구(1)	3			박사1~4기		현대문학
KOR8113	현대문학세미나(1)	3			박사1~4기		현대문학
KOR8111	현대문학이론세미나	3			박사1~4기		공통
KOR8117	현대소설이론연구	3			박사1~4기		공통
KOR8116	시작법세미나(1)	3			박사1~4기		문예창작
KOR8114	아동문학창작세미나	3			박사1~4기		문예창작
KOR8121	현대문학특수과제연구(2)	3			박사1~4기		현대문학
KOR8122	현대문학세미나(2)	3			박사1~4기		현대문학
KOR8123	현대문학비평세미나	3			박사1~4기		공통
KOR8124	현대시인연구	3			박사1~4기		공통
KOR8125	소설작법세미나(1)	3			박사1~4기		문예창작
KOR8126	극문학창작세미나(1)	3			박사1~4기		문예창작
KOR8148	현대문학자료연구(1)	3			박사1~4기		현대문학
KOR8145	현대문학사세미나(1)	3			박사1~4기		현대문학
KOR8086	한국현대문화연구	3			박사1~4기		공통
KOR8026	현대소설사연구	3			박사1~4기		공통
KOR8103	시창작이론	3			박사1~4기		문예창작
KOR8147	당대문학비평	3			박사1~4기		문예창작
KOR8144	현대문학자료연구(2)	3			박사1~4기		현대문학
KOR8149	현대문학사세미나(2)	3			박사1~4기		현대문학
KOR8150	현대문학이론세미나(2)	3			박사1~4기		공통
KOR8008	현대시사연구	3			박사1~4기		공통
KOR8151	극문학창작세미나(2)	3			박사1~4기		문예창작
KOR8152	소설창작이론	3			박사1~4기		문예창작
KOR8153	현대문학연구사세미나	3			박사1~4기		현대문학
KOR8154	현대산문연구	3			박사1~4기		현대문학
KOR8156	극문학연구세미나	3			박사1~4기		공통
KOR8157	현대비평사연구	3			박사1~4기		공통
KOR8158	시작법세미나(2)	3			박사1~4기		문예창작
KOR8159	소설작법세미나(2)	3			박사1~4기		문예창작
KOR6515	현대문학연구방법론(1)	3			석사1~4기		현대문학
KOR6511	현대문학특강(1)	3			석사1~4기		현대문학
KOR6512	현대시론연구	3			석사1~4기		공통
KOR6513	극문학연구	3			석사1~4기		공통
KOR6514	소설작법연구	3			석사1~4기		문예창작
KOR6516	문화예술사상연구	3			석사1~4기		문예창작
KOR6521	비교문학연구	3			석사1~4기		현대문학
KOR6522	현대문학특강(2)	3			석사1~4기		현대문학
KOR6016	현대문학이론(1)	3			석사1~4기		공통
KOR6524	현대작가연구	3			석사1~4기		공통
KOR6086	현대문학논문강독및작성법	3			석사1~4기		공통
KOR6526	시작법연구	3			석사1~4기		문예창작
KOR6527	극문학창작특강(1)	3			석사1~4기		문예창작
KOR6545	현대문학연구방법론(2)	3			석사1~4기		현대문학
KOR6546	현대문학시특강(1)	3			석사1~4기		현대문학
KOR6026	현대문화연구	3			석사1~4기		공통
KOR6548	현대시연구	3			석사1~4기		공통
KOR6302	소설창작특강	3			석사1~4기		문예창작
KOR6549	아동문학창작특강	3			석사1~4기		문예창작
KOR6550	현대문학주제연구	3			석사1~4기		현대문학
KOR6551	현대문학시특강(2)	3			석사1~4기		현대문학
KOR6552	현대문학이론(2)	3			석사1~4기		공통
KOR6553	현대소설연구	3			석사1~4기		공통

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
KOR6401	시창작특강	3			석사1~4기		문예창작
KOR6554	극문학창작특강(2)	3			석사1~4기		문예창작
KOR6563	근대문학속의 고전전승	3			석사1~4기		현대문학
KOR9046	근대번역번안문학연구	3			박사1~4기		현대문학

교과과정표 (국어학 전공)

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
KOR8098	국어계통론연구	3			박사1~4기		
KOR8095	국어문법사연구	3			박사1~4기		
KOR8015	국어사연습	3			박사1~4기		
KOR8040	국어표기법연구	3			박사1~4기		
KOR8052	훈민정음특강	3			박사1~4기		
KOR8006	국어형태론연구	3			박사1~4기		
KOR8046	국어음운론특강	3			박사1~4기		
KOR8032	국어방언론연구	3			박사1~4기		
KOR8009	국어어휘론연구	3			박사1~4기		
KOR8023	중세국어연구	3			박사1~4기		
KOR8016	국어의미론연구	3			박사1~4기		
KOR8018	국어화용론연구	3			박사1~4기		
KOR8245	국어통사론연습	3			박사1~4기		
KOR8005	고대국어연구	3			박사1~4기		
KOR8024	국어통사론연구	3			박사1~4기		
KOR8031	국어음운사연구	3			박사1~4기		
KOR8035	국어학사연구	3			박사1~4기		
KOR8041	현대국어연구	3			박사1~4기		
KOR8106	한국어화용론특강	3			박사1~4기		
KOR6028	훈민정음연구	3			석사1~4기		
KOR6057	현대국어통사론	3			석사1~4기		
KOR6009	국어사연구	3			석사1~4기		
KOR6010	국어학이론연구	3			석사1~4기		
KOR6018	국어문법연구	3			석사1~4기		
KOR6013	언어학이론연구	3			석사1~4기		
KOR6036	중세국어자료강독	3			석사1~4기		
KOR6022	근대국어연구	3			석사1~4기		
KOR6031	중세국어특강	3			석사1~4기		
KOR6027	국어음운론연구	3			석사1~4기		
KOR6034	중세국어문법론	3			석사1~4기		
KOR6056	학교문법연구	3			석사1~4기		
KOR6039	근대국어자료강독	3			석사1~4기		
KOR6001	현대국어형태론	3			석사1~4기		
KOR6406	국어음성학연구	3			석사1~4기		
KOR6504	현대국어형태, 통사론	3			석사1~4기		



교과과정표 (외국어로서의 한국어교육 전공)

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
KOR8062	한국어교수방법론연구	3			박사1~4기		
KOR8063	한국어교육참관및실습3	3			박사1~4기		
KOR8065	대조언어학연구	3			박사1~4기		
KOR8066	한국어교육론특강	3			박사1~4기		
KOR8067	한국어교육과정론특강	3			박사1~4기		
KOR8072	언어교수이론연구	3			박사1~4기		
KOR8097	한국어문법교수법특강	3			박사1~4기		
KOR8101	한국어어휘론연구	3			박사1~4기		
KOR8102	응용언어학특강	3			박사1~4기		
KOR8105	한국어평가론특강	3			박사1~4기		
KOR8106	한국어화용론특강	3			박사1~4기		
KOR8108	한국어담화분석론연구	3			박사1~4기		
KOR8115	한국어교재론특강	3			박사1~4기		
KOR8412	한국언어문화특강	3			박사1~4기		
KOR7003	한국어사연구	3			석박사1~4기		
KOR7004	한국어교재론연구	3			석박사1~4기		
KOR7005	한국전통문화연구	3			석박사1~4기		
KOR6058	국어학이론연구	3			석사1~4기		
KOR6059	한국어문법교육론연구	3			석사1~4기		
KOR6063	한국어표현교수법연구	3			석사1~4기		
KOR6064	한국어어휘교육론연구	3			석사1~4기		
KOR6067	한국어교육참관및실습1	3			석사1~4기		
KOR6068	한국어교육학연구	3			석사1~4기		
KOR6069	한국어발음교육론연구	3			석사1~4기		
KOR6075	한국어음운론연구	3			석사1~4기		
KOR6095	한국어교육참관및실습2	3			석사1~4기		
KOR6096	한국문화연구	3			석사1~4기		
KOR6098	한국어문법론연구	3			석사1~4기		
KOR6099	한국어문화교육론연구	3			석사1~4기		
KOR6100	한국어이해교수법연구	3			석사1~4기		
KOR6304	한국어논문작성과발표	3			석사1~4기		
KOR6405	언어습득론연구	3			석사1~4기		
KOR6500	한국어평가론연구	3			석사1~4기		
KOR6505	한국언어문화연구	3			석사1~4기		
KOR6517	응용언어학연구	3			석사1~4기		
KOR6555	한국어어문규범연구	3			석사1~4기		
KOR6556	한국어교육과정론연구	3			석사1~4기		

영어영문학과

Department of English Language and Literature

🎯 교육목표

영어영문학과 대학원 과정은 학생들의 학문적 역량을 유도해내는 지적 환경 조성에 힘쓰고 있다. 대학원 교수진은 대학원생 개개인의 지적인 목적을 만족시키고 미래의 활동영역을 성공적으로 찾게 하기 위해 대학원 과정의 질을 고안하고 향상시키며 감시하는 역할을 한다. 영어영문학과는 또한 교수 및 학생들의 연구가 영어영문학, 번역학, 문화학 분야에 지식을 제공하는데 보탬이 될 수 있도록 뒷받침한다. 뿐만 아니라 새로운 해석법이나 이론적 기술을 전달하며, 전통에 도전하고 또 지탱시키며 그 안에서 창조적 활동과 업적들이 인정받고 지원 받을 수 있도록 보장하고자 한다. 영어영문학과 대학원 프로그램은 수준 높은 연구와 창조적 활동들을 고무하고 연구자들에게 갖가지 서비스를 지원하며 여러 학문들이 제휴된 연구와 교육 개발에 중점을 둔다.

🎯 과정별 개설전공

- 석사학위과정 : 영어문학, 영어학, 번역학, 영어문화학 전공
- 박사학위과정 : 영어문학, 영어학, 번역학, 영어문화학 전공
- 석박사통합학위과정 : 영어문학, 영어학, 번역학, 영어문화학 전공

🎯 학과 내규

제1장 총칙

제1조(목적) 이 내규는 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙에서 교육과정의 이수, 자격시험, 학위논문제의 제출 등에 관한 사항을 학과 사정에 따라 정하도록 위임한 경우, 시행에 관한 세부사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙의 개정 등으로 이 내규에서 정하는 사항과 상충하는 경우 학칙과 일반대학원 학칙시행세칙에서 정하는 바를 우선하여 적용한다.

제2장 학위과정 및 개설전공

제3조(과정 및 전공) 개설전공은 ‘과정별 개설전공’ 참조

제3장 교과와 이수

제4조(교과과정)

① 전공·과정별 교과과정은 ‘교과과정표’ 참조

제5조(선수과목)

- ① 학칙에서 정한 선수과목 이수대상자는 석사과정 3과목 9학점, 박사과정 3과목 9학점을 이수해야 한다.
- ② 전공·과정별 선수과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조
- ③ 전공별 과정별 선수과목 이수과목 기준과 적용시

점은 다음 각호와 같다.

1. 영어문학, 영어문화학 : 2013학년도 입학생부터 적용
2. 영어학, 번역학 : 재학생(수료생 포함) 전체 적용

제5장 학위논문

제4장 자격시험

제6조(자격시험) 학위청구 논문 제출을 위하여 종합시험과 외국어시험을 통과해야 한다.

제7조(종합시험)

- ① 학생의 각 전공분야에 대한 기초지식 및 연구수행 능력과 학위논문 제출자격을 평가하기 위하여 매년 3월과 9월 종합시험을 시행한다.
- ② 석사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 세부전공에서 전공 1과목 선택으로 총 2과목을 합격해야 한다.
- ③ 박사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 세부전공에서 전공 2과목 선택으로 총 3과목을 합격해야 한다.
- ④ 전공·과정별 종합시험 과목은 '대학원 선수과목 및 종합시험' 참조.
- ⑤ 종합시험 해당 과목을 수강한 학점으로 종합시험을 대체 합격 처리하는 제도는 운영하지 아니한다.

제8조(외국어시험)

- ① 외국어시험(영어) 시행은 학칙에서 정한 바에 따른다.
- ② 외국인 학생의 외국어시험 과목은 한국어로 한다.
- ③ 박사학위 청구논문 제출자격을 위한 제2외국어 시험은 시행하지 않는다.

제9조(제출자격) 학위 청구논문 제출자격은 학칙 및 일반대학원 학칙 시행세칙에서 정하는 기준에 의한다.

제10조(초록발표) 학칙 및 일반대학원 학칙 시행세칙에서 정하는 기준에 의한다.

제11조(논문심사)

- ① 박사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 통과한 경우에 한하여 최소 3회의 본심사를 시행한다.
- ② 석사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 시행하지 아니할 수 있다.

부 칙

제1조(입학년도별 선수과목 이수기준 적용) 대학원 영어영문학과 선수과목 이수대상자의 입학년도에 따른 이수기준은 다음과 같이 적용한다.

- ① 영어학 및 번역학 전공은 입학년도에 관계없이 3과목 9학점을 이수하여야 한다.
- ② 영문학 및 영어문화학 전공은 입학년도에 따라 다음과 같이 이수하여야 한다
가. 2011학년도까지 입학자 6과목 18학점
나. 2012학년도 입학자 4과목 12학점
다. 2013학년도 이후 입학자 3과목 9학점

대학원 선수과목 및 종합시험

■ 선수과목

<영문학: 3과목 / 9학점>

1) 석사학위과정

영어문학전공 학부에 개설된 전공 교과목에서 기초 영어 관련 과목, 즉 영어회화실습1, 영어회화실습2, 영문법과 말하기연습, 글로벌영작문을 제외한 모든 전공교과목을 대상으로 한다.

2) 박사학위과정

대학원 영어문학전공, 영어문화학전공에 개설된 전공 교과목 전체를 대상으로 한다.

<영어학: 3과목 / 9학점>

1) 석사학위과정

번호	학수번호	교과목명	학점
1	EIT2002	영어학입문	3
2	EIT2013	실용영문법	3
3	EIT2018	English Essay Writing	3
4	EIT2030	영어음성학과 발음연습	3
5	EIT4018	영어의미와 용법	3
6	EIT4019	영어문장구조론	3
7	EIT4036	다문화연구	3

* 번역학 전공 선수과목과 교차수강 가능.

2) 박사학위과정

영어학 및 번역학 석사과정의 개설 전공 교과목 그리고 대학원 학과장이 인정하는 이에 준하는 교과목으로 한다.

<번역학: 3과목 / 9학점>

1) 석사학위과정

번호	학수번호	교과목명	학점
1	EIT2003	번역학입문	3
2	EIT2023 EIT2027	영어청취1 영어청취2 중 택1	3
3	EIT2024 EIT4043	Discussion & Presentation English Debate & Public Speaking 중 택1	3
4	EIT4035	고급영어글쓰기	3
5	EIT2039	문학과 영상번역	3
6	EIT4044	정치경제번역	3
7	EIT4045	해석학과 번역	3
8	EIT4046	영어화용론과 번역	3

* 영어학 전공 선수과목과 교차수강 가능.

2) 박사학위과정

영어학 및 번역학 석사과정의 개설 전공 교과목 그리고 대학원 학과장이 인정하는 이에 준하는 교과목으로 한다.

<영어문화학: 3과목 / 9학점>

1) 석사학위과정

영어문학전공 학부에 개설된 전공 교과목에서 기초 영어 관련 과목, 즉 영어회화실습1, 영어회화실습2, 영문법과 말하기연습, 글로벌영작문을 제외한 모든 전공교과목을 대상으로 한다.

2) 박사학위과정

대학원 영어문학전공, 영어문화학전공에 개설된 전공 교과목 전체를 대상으로 한다.

■ 종합시험과목표

과정	전공별 시험과목 (통과기준)	영문학전공	영어문화학전공	영어학전공	번역학전공	비고
석사	기초공통	영미문학일반	영어문화일반	영어학일반	번역학일반	
	세부전공 (택 1)	영미문학전공1 영미문학전공2	영어문화전공1 영어문화전공2	영어학전공1 영어학전공2 영어학전공3	번역학전공1 번역학전공2 번역학전공3	
박사	기초공통	영미문학일반	영어문화일반	영어학일반	번역학일반	
	세부전공 (택 2)	영미문학전공1 영미문학전공2 영미문학전공3	영어문화전공1 영어문화전공2 영어문화전공3	영어학전공1 영어학전공2 영어학전공3	번역학전공1 번역학전공2 번역학전공3	

교수소개

조 의 연			
전공분야	의미, 화용론		
세부연구분야	의미론, 번역학		
학사학위과정	동국대학교	영어영문학과	문학사
석사학위과정	University of Illinois	언어학과	언어학석사
박사학위과정	University of Illinois	언어학과	언어학박사
담당과목	영어의미와 용법	통번역입문	영어화용론과 번역
대표논문	병렬 말뭉치에 기반한 번역학 연구: 『호밀밭의 피수꾼』과 『모순』을 중심으로 Some fallacious arguments for the autonomy of syntax and limits of Autonomist functionalism 인지의미론에서 본 영어 상호-사건 관계 and 접속구문		

김 영 민			
전공분야	현대영미시와 현대비평이론		
세부연구분야	미국시, 영국시, 아일랜드문학, 캐나다문학, 정신분석학, 포스트모더니즘, 초국가주의		
학사학위과정	한국외국어대학교	영어영문학과	문학사
석사학위과정	한국외국어대학교	영어영문학과	영문학 석사
박사학위과정	미조리대학교(미국)	영어영문학과	영문학 박사
담당과목	트랜스내셔널 현대영미시	포스트모더니즘과 21세기 영문학	정신분석학으로 본 영화와 문학
대표저서	에즈라 파운드: 포스트모던 오디세이아(1998) 현대미국생태시의 이해(2008) 새로운 시론 탐구(2009)		
대표논문	The Ethics of Othering in the Era of Transnationalism Transnationalism in William Butler Yeats and Louise Bennett The Topology of Extimacy in Language Poetry: Torus, Borromean Rings, and Klein Bottle		

황 훈 성			
전공분야	현대 영미 희곡		
세부연구분야	포스트모던 드라마		
학사학위과정	서울대학교	영문학과	문학사
석사학위과정	서울대학교	영문학과	영문학 석사
박사학위과정	캘리포니아대학교 데이비스	영문학과	영문학 박사
담당과목	영어문학입문	문화상품의 이해와 소개	연극을 통한 영어 연습
대표저서	기호학으로 본 연극세계		
대표논문	One mirror is Not Enough in Samuel Beckett's Oeuvre A Bourdieun Reading of Pygmalion 메타연극의 정치성		

박명관			
전공분야	형태론		
세부연구분야	신경언어학, 통사론, 형태론		
학사학위과정	동국대학교	영어영문학과	문학사
석사학위과정	University of Connecticut	언어학과	언어학석사
박사학위과정	University of Connecticut	언어학과	언어학박사
담당과목	영어학입문	실용영문법	영어형태론과 어원
대표논문	영어관계구문 세부유형의 통사의미 접합면에서의 정치적 표상화연구: 재구성 현상을 중심으로		
	On Postposition Pied Piping and Stranding in Subjectless Cleft Constructions of Korean		
	영어 비교구문에서의 이동과 생략의 상호작용		

박윤희			
전공분야	영문학 및 번역학		
세부연구분야	중세 및 르네상스문학, 해석학		
학사학위과정	동국대학교	영어영문학과	문학사
석사학위과정	University of North Texas	영문학과	문학석사
박사학위과정	University of North Texas	영문학과	문학박사
담당과목	시사영어강독1,2	해석학과 번역	다문화연구
대표논문	크레세이드와 앤 프랑크포드: 친절로 죽은 여인들에 대한 단상		
	남성담론과 결혼의 정치학: 초서의 옥스퍼드 서생의 이야기 연구		
	문제극의 문제: 셰익스피어의 트로일러스와 크레스이다 연구		

장시기			
전공분야	문학비평		
세부연구분야	문화연구		
학사학위과정	동국대학교	영어영문학과	문학사
석사학위과정	동국대학교	영어영문학과	영문학 석사
박사학위과정	동국대학교	영어영문학과	영문학 박사
담당과목	영화속의문학	텍스트와비평	영미문화연구
대표저서	노자와 들뢰즈의 노마돌로지 (당대, 2005)		
	들뢰즈와 탈근대 문화연구 (당대, 2010)		
	자유로운 몸으로 영화를 철학하다 (당대, 2010)		
대표논문	근대적 인간의 비평가와 탈근대적 동물의 시인		
	근대적 사랑의 세 가지 방정식: 프로이트, 라캉, 들뢰즈		
	20세기 초반의 미국과 21세기 초반의 미국		

김애주			
전공분야	미국문학		
세부연구분야	현대미국소설		
학사학위과정	동국대학교	영어영문학과	문학사
석사학위과정	동국대학교	영어영문학과	영문학 석사
박사학위과정	동국대학교	영어영문학과	영문학 박사
담당과목	현대미국소설	미국문학과 글쓰기 연습	영미대중문학읽기
대표저서	토니 모리슨 연구		
	미국흑인문학의 이해		
	AsianAmerica. Net		
대표논문	흑인 여성의 몸, 폭력, 그리고 희생자의 윤리: 토니 모리슨의 [빌러비드]		
	급진적 페다고지: 변환학습을 통한 아시아계 미국문학 가르치기		
	사물의 다른 질서: 아체베의 삼부작에 나타난 아프리카 구술미학		

노현균			
전공분야	현대미국소설		
세부연구분야	미니멀리즘		
학사학위과정	고려대학교	영어영문학과	문학사
석사학위과정	고려대학교	영어영문학과	미국문학 석사
박사학위과정	뉴욕주립대(버팔로)	영어영문학과	영문학 박사
담당 과목	미국학입문	미국문화와영화	미국문학과글쓰기연습
대표 논문	에이미 햐펠과 미니멀리즘		
	레이먼드 카버와 미니멀리즘		
	리처드 포드의 독립기념일		

김성중			
전공분야	영국문학		
세부연구분야	19세기 영시		
학사학위과정	동국대학교	영어영문학과	문학사
석사학위과정	동국대학교	영어영문학과	영문학 석사
박사학위과정	University of Nebraska-Lincoln	영어영문학과	영문학 박사
담당 과목	영문법과 말하기 연습	빅토리아시대 문학과문화	영어권 문화와 청취
대표 저서	윌리엄 워즈워스 다시 읽기(2011)		
	길버트 키스 체스터턴: 목요일이었던 남자(번역서, 2010)		
대표 논문	레이먼드 윌리엄스의 이데올로기와 아도르노		
	Who is Friday's real foe, Defoe or Foe?: A Post-Colonial Reading of Foe 신역사주의, 워즈워스의 시에 적용 가능한가?		

홍승현			
전공분야	영국소설		
세부연구분야	18세기, 19세기, 현대영국소설		
학사학위과정	동국대학교	영어영문학과	문학사
석사학위과정	동국대학교	영어영문학과	영문학 석사
	University of Nebraska-Omaha	영어영문학과	영문학 석사
박사학위과정	University of Nebraska-Lincoln	영어영문학과	영문학 박사
담당 과목	근대영국소설	현대영국소설	페미니즘과 영문학
대표 저서	20세기 영국소설의 이해		
대표 논문	Paul Morel's Identification and Alienation: A Lacanian Reading of D. H. Lawrence's <i>Sons and Lovers</i>		
	"At last I could row no further": The Inaudible Cry of the Marginal In <i>Robinson Crusoe, Foe, and Woman at Point Zero</i>		
	Doris Lessing's <i>To Room Nineteen</i> : A Materialist-Feminist Reading of Woman's Oppression		

김순영			
전공분야	영어통번역학		
세부연구분야	번역이론, 문학번역		
학사학위과정	동국대학교	영문학과	문학사
석사학위과정	한국의국어대학교 통번역대학원	한영과	문학석사
박사학위과정	동국대학교 대학원	영어영문학과	번역학박사
담당 과목	번역학입문	영한순차통역1,2	정치경제번역
대표 논문	문학 작품 속의 감정은유 번역-개념적 은유 이론의 관점에서 본 "슬픔(哀)과 화(怒)의 한영번역 양상을 중심으로		
	『이상한 나라의 앨리스』를 통해 본 언어유희(pun)의 번역 기능주의적 관점에서 본 소설제목의 번역		

박범식			
전공분야	통사론		
세부연구분야	통사론, 신경언어학		
학사학위과정	동국대학교	영어영문학과	문학사
석사학위과정	동국대학교	영어영문학과	문학석사
박사학위과정	University of Connecticut	언어학과	언어학박사
담당 과목	영어학입문	실용영문법	영어문장구조론
대표 논문	A Note on the Locality of Covert Movement		
	Fragments and Ellipsis		
	Focus Movement in Sluicing		

신정아			
전공분야	영어교육, 인지과학		
세부연구분야	심리언어학		
학사학위과정	서울대학교	영어영문학과	영문학사
석사학위과정	서울대학교	영어영문학과	영어학석사
박사학위과정	University of Illinois	교육심리학과	교육심리학박사
담당과목	TESOL	영어학입문	영어교육론
대표논문	Is word-order similarity necessary for cross-linguistic structural priming?		
	Structural priming and second language learning		
	Bilingual syntactic processing: Evidence from cross-linguistic structural priming		

James O'Sullivan			
전공분야	American Novel		
세부연구분야	Literary Criticism		
학사학위과정	써섹스대학교(영국)	영어영문학과	문학사
석사학위과정	브라이튼대학교(영국)	영어영문학과	영문학 석사
박사학위과정	University of Sussex(영국)	영어영문학과	영문학 박사
담당과목	영어회화실습1	영어회화실습2	글로벌영작문
대표논문	Cormac McCarthy's <i>History Through a Glass Darkly: Blood Meridian</i> as an Aesthetically Rational Response to a Darkening World		
	'No Direction Home': Transhistorical Misreadings of Cormac McCarthy		
	Mapping Oblivion in <i>The Road</i> : America's Last Adam and the End of American Exceptionalism.		

Charles Montgomery			
전공분야	문학		
세부연구분야	영어교육, 문학번역, 번역비평		
학사학위과정	New York Institute of Technology	Interdisciplinary Studies	문학사
석사학위과정	National University	Master of Arts in English	문학석사
담당과목	Discussion & Presentation English	English Essay Writing	Debate English
대표저서	Review of Land of Exile in Acta Koreana (Summer, 2008) ISSN 1520-7412		
	Photo-essay on Korean Marriage in Education about Asia (Spring, 2008) ISSN 1090-6851		
	Review (With Ed Park) of Cho Se-Hui's <i>The Dwarf</i> in Acta Koreana (Winter, 2008) ISSN 1520-7412		

Oakley James Atterson			
전공분야	영미소설		
세부연구분야	Origin of the novel, 18th century, 19th century, Realism, Naturalism, Melville		
학사학위과정	테네시대학교(미국)	영어영문학과	문학사
석사학위과정	테네시대학교(미국)	영어영문학과	영문학 석사
담당과목	영어회화실습1	영어회화실습2	글로벌영작문
대표논문	"Great me patience!": The Gothic Novel's Critique of Orality		
	"The Encantadas" as an Argument against "Annexation"		
	<i>A Hazard of New Fortunes</i> : "Written from the Antimarrriage Point of View"		

Angela Rossolo			
전공분야	문학		
세부연구분야	영어교육 및 글쓰기		
학사학위과정	University of Oregon	Curriculum & Teaching	문학사
석사학위과정	SUNY at Brockport	French and English	영문학 석사
담당과목	영어청취		English Essay Writing

교과과정표 (영어문학 전공)

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
ENG6001	현대영미소설	3			학석1-4학기		
ENG6002	영미시특강	3			학석1-4학기		
ENG6003	영미극연구	3			학석1-4학기		
ENG6004	영미문학비평	3			학석1-4학기		
ENG6202	미국문화연구	3			학석1-4학기		
ENG7019	영미문학연구	3			석박1-4학기		
ENG7020	미국문학입문	3			석박1-4학기		
ENG7021	19세기영국문학연구	3			석박1-4학기		
ENG7022	포스트모던현대영미시	3			석박1-4학기		
ENG7023	영어권문학	3			석박1-4학기		
ENG7024	아일랜드문학	3			석박1-4학기		
ENG7025	미국영화사	3			석박1-4학기		
ENG7026	영어권아동청소년문학연구	3			석박1-4학기		
ENG6027	현대영미비평	3			석박1-4학기		
ENG6030	영국근대극	3			석박1-4학기		
ENG6036	영문학배경연구	3			석박1-4학기		
ENG7001	셰익스피어연구	3			석박1-4학기		
ENG7002	미국현대극	3			석박1-4학기		
ENG7003	현대영국소설1	3			석박1-4학기		
ENG7004	현대미국소설1	3			석박1-4학기		
ENG7005	낭만주의영시연구	3			석박1-4학기		
ENG7027	트랜스내셔널미국시	3			석박1-4학기		
ENG7028	빅토리아조영시	3			석박1-4학기		
ENG7029	탈식민주의문학	3			석박1-4학기		
ENG7030	현대영국소설2	3			석박1-4학기		
ENG7031	미국소수문학	3			석박1-4학기		
ENG7034	현대미국소설2	3			석박1-4학기		
ENG7032	18-19세기 영시	3			석박1-4학기		
ENG7033	20세기극작가연구	3			석박1-4학기		
ENG7035	19세기미국문학	3			석박1-4학기		
ENG7036	영미희곡론	3			석박1-4학기		
ENG7037	Shakespeare특강	3			석박1-4학기		
ENG7038	Victoria시대영문학	3			석박1-4학기		
ENG7039	르네상스영희곡	3			석박1-4학기		
ENG7040	비평적 글쓰기	3			석박1-4학기		
ENG7009	18세기 영국소설	3			석박1-4학기		
ENG7010	19세기 영국소설	3			석박1-4학기		
ENG7016	미국문학 특수과제	3			석박1-4학기		
ENG7017	최근미국소설	3			석박1-4학기		
ENG7018	현대미국작가론	3			석박1-4학기		
ENG7012	정신분석학과모더니즘	3			석박1-4학기		
ENG7013	탈근대문학이론과노마돌로지	3			석박1-4학기		
ENG7014	아프리카르네상스와아프리카영어문학	3			석박1-4학기		
ENG7015	영화와비평	3			석박1-4학기		
ENG7011	현대영미소설연구	3			석박1-4학기		

교과과정표 (영어학 전공)

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
EIT6201	영어음운형태론	3	3		학석1-4기		
EIT6202	영어통사습득론	3	3		학석1-4기		
EIT6203	기능문법론	3	3		학석1-4기		
EIT6204	영어교육론	3	3		학석1-4기		

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
EIT6205	영어통사론	3	3		석사1-4기		
EIT6206	영어의미론	3	3		석사1-4기		
EIT6209	응용언어학	3	3		석사1-4기		
EIT6215	영어형태론	3	3		석사1-4기		
EIT6207	영어교육	3	3		석사1-4기		
EIT6217	영어음성학 및 음운론	3	3		석사1-4기		
EIT6229	영어화용론	3	3		석사1-4기		
EIT6212	응용언어학 (1)	3	3		석사1-4기		
EIT6226	영어학과제 (1) : 통사론	3	3		석사1-4기		
EIT6227	영어학과제 (2) : 응용언어학	3	3		석사1-4기		
EIT7207	영어통사론연구	3	3		석박1-4기		
EIT7208	영어교육특강	3	3		석박1-4기		
EIT7209	언어습득연구	3	3		석박1-4기		
EIT7210	영어학주제연구	3	3		석박1-4기		
EIT7211	담화기능문법	3	3		석박1-4기		
EIT7202	영어통사론특강	3	3		석박1-4기		
EIT7203	영어화용론특강	3	3		석박1-4기		
EIT7206	응용언어학특강	3	3		석박1-4기		
EIT7205	응용언어학연구	3	3		석박1-4기		
EIT7212	응용언어학 연구방법론	3	3		박사1-4기		
EIT8205	의미론 세미나	3	3		박사1-4기		
EIT8212	의미론연구	3	3		박사1-4기		
EIT8216	통사론세미나	3	3		박사1-4기		
EIT8217	응용언어학 (2)	3	3		박사1-4기		
EIT8224	응용언어학세미나	3	3		박사1-4기		
EIT8225	통사론연구	3	3		박사1-4기		
EIT8226	영어교육세미나	3	3		박사1-4기		
EIT8227	영어음운형태론 세미나	3	3		박사1-4기		
EIT8222	영어학과제 (3) : 통사론	3	3		박사1-4기		
EIT8223	영어학과제 (4) : 응용언어학	3	3		박사1-4기		

교과과정표 (번역학 전공)

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
EIT6401	멀티미디어 번역	3			학석1-4기		
EIT6415	실무번역	3			학석1-4기		
EIT6416	과학기술번역	3			학석1-4기		
EIT6404	번역학 입문	3			석사1-4기		
EIT6403	번역과 문화	3			석사1-4기		
EIT6427	번역사 연구	3			석사1-4기		
EIT6428	번역학 특강	3			석사1-4기		
EIT6425	영상번역	3			석사1-4기		
EIT6426	문학번역 practicum 1	3			석사1-4기		
EIT6406	번역학특강 1	3			석사1-4기		
EIT6429	번역의 이론과 실제	3			석사1-4기		
EIT7418	번역학과 언어학	3			석박1-4기		
EIT7419	문학번역론	3			석박1-4기		
EIT7414	번역교육 및 평가	3			석박1-4기		
EIT7415	문학번역 practicum 2	3			석박1-4기		
EIT7416	번역학 연구방법론	3			석박1-4기		
EIT7417	현대번역학 이론	3			석박1-4기		
EIT7422	언어학세미나	3			석박1-4기		
EIT7421	Intercultural Communication	3			석박1-4기		
EIT8423	번역학 주제연구	3			박사1-4기		
EIT8407	번역학 세미나	3			박사1-4기		

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
EIT8406	번역학과 해석학	3			박사1-4기		
EIT8414	코퍼스과 번역학	3			박사1-4기		
EIT8429	번역비평	3			박사1-4기		
EIT8428	번역교수법	3			박사1-4기		
EIT8431	고급번역학특강	3			박사1-4기		
EIT8434	번역과사회	3			박사1-4기		
EIT8401	담화분석과 번역학	3			박사1-4기		
EIT8435	문학번역특강	3			박사1-4기		
EIT8436	통번역과 인지과학	3			박사1-4기		

교과과정표 (영어문화학 전공)

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
ENG6206	영어문화연구방법론	3			학석1-4학기		
ENG6207	영어권 대중문화연구	3			학석1-4학기		
ENG6211	영어권 문화지리학	3			학석1-4학기		
ENG6212	모더니즘 문화 연구	3			학석1-4학기		
ENG7205	페미니즘과 문화연구	3			석박1-4학기		
ENG7206	대중매체와 현대사회	3			석박1-4학기		
ENG7207	정신분석과 문화연구	3			석박1-4학기		
ENG7212	영어권 사회의 소수자문화연구	3			석박1-4학기		
ENG7208	공연예술과 문화연구	3			석박1-4학기		
ENG7209	탈근대 문화론	3			석박1-4학기		
ENG7211	영어권 청소년 문화 연구	3			석박1-4학기		
ENG7213	성 정치학과 문화권력	3			석박1-4학기		
ENG7215	영화이론과 문화연구	3			석박1-4학기		
ENG7218	문화비평과 역사학	3			석박1-4학기		
ENG7222	축제와 문화연구	3			석박1-4학기		
ENG7230	문화지리학과 트랜스내셔널리즘	3			석박1-4학기		
ENG7231	영미문화변역과 비교문화	3			석박1-4학기		
ENG7232	정신분석학과 포스트모더니즘	3			석박1-4학기		
ENG7233	글로벌 시대의 한국문화상품	3			석박1-4학기		
ENG7234	문화상호주의 다문화주의 세미나	3			석박1-4학기		
ENG7235	글로벌 시대의 공연예술	3			석박1-4학기		
ENG7236	아시아계 미국문화연구	3			석박1-4학기		
ENG7237	통섭의 문화연구	3			석박1-4학기		
ENG7238	아프리카 디아스포라 연구	3			석박1-4학기		
ENG7239	아메리카 인디언 문화 연구	3			석박1-4학기		
ENG7240	미국 문화의 사상적 배경 연구	3			석박1-4학기		
ENG7241	최근 미국문화 연구	3			석박1-4학기		
ENG7242	19세기영국문화의 이해	3			석박1-4학기		
ENG7243	19세기영국공연예술연구	3			석박1-4학기		
ENG7244	영국문화이론연구	3			석박1-4학기		
ENG7245	영미문화와 젠더연구	3			석박1-4학기		
ENG7246	문화이론과 영어권담론	3			석박1-4학기		
ENG7247	문화비평과 소수인종문학	3			석박1-4학기		
ENG7248	문화학 사례연구	3			석박1-4학기		

일어일문학과

Department of Japanese Language & Literature

✧ 교육목표

대학원에서는 일본에 관한 기본적인 지식을 배경으로 하여, 자신이 연구하고자 하는 분야에 관한 심도 있는 연구를 할 수 있는 인재의 양성을 목표로 하고 있다. 세부적인 연구분야로는 일본어 문법, 일본 고전문학, 일본 중세문학, 일본어 음운론, 일본 현대문학, 일본 문화론 등 다양한 연구분야가 있다. 대학원 과정으로는 석사과정, 박사과정, 석박사 통합과정이 있다.

✧ 과정별 개설전공

- 석사학위과정 : 일어학, 일문학
- 박사학위과정 : 일어학, 일문학 전공
- 석박사통합학위과정 : 일어학, 일문학 전공

✧ 학과 내규

제1장 총칙

제1조(목적) 이 내규는 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙에서 교육과정의 이수, 자격시험, 학위논문의 제출 등에 관한 사항을 학과 사정에 따라 정하도록 위임한 경우, 시행에 관한 세부사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙의 개정 등으로 이 내규에서 정하는 사항과 상충하

는 경우 학칙과 일반대학원 학칙시행세칙에서 정하는 바를 우선하여 적용한다.

제2장 학위과정 및 개설전공

제3조(과정 및 전공) ① 개설전공은 ‘과정별 개설전공’ 참조

제3장 교과와 이수

제4조(교과과정)

- ① 전공·과정별 교과과정은 ‘교과과정표’ 참조
- ② 부득이한 사유로 교과과정표를 대학원 요람에 게재할 수 없는 경우, 학과 홈페이지 등에 게시하는 방법으로 공개한다.
- ③ 학기별로 개설하는 교과목은 개설과목 목록에서 개설할 수 있으나, 개설과목의 중복을 피하기 위하여 이전 4학기 이내에 개설되지 아니한 과목으로 개설한다.

제5조(선수과목)

- ① 학칙에서 정한 선수과목 이수대상자는 석사과정 3과목 9학점, 박사과정 3과목 9학점을 이수해야 한다.
- ② 전공·과정별 선수과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조

제4장 자격시험

제6조(자격시험) 학위 청구논문 제출을 위하여 종합시험과 외국어시험을 통과해야 한다.

제7조(종합시험)

- ① 학생의 각 전공분야에 대한 기초지식 및 연구수행 능력과 학위논문 제출자격을 평가하기 위하여 매년 3월과 9월 종합시험을 시행한다.
- ② 석사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 세부전공에서 전공 1과목 선택으로 총 2과목을 합격해야 한다.
- ③ 박사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 세부전공에서 전공 2과목 선택으로 총 3과목을 합격해야 한다.
- ④ 전공·과정별 종합시험 과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조
- ⑤ 종합시험 해당 과목을 수강한 학점으로 종합시험을 대체 합격 처리하는 제도는 운영하지 아니한다.

제8조(종합시험의 관리)

- ① 종합시험 시간은 과목당 80분을 원칙으로 한다.
- ② 종합시험의 배점은 과목당 100점 만점으로 한다.
- ③ 각 과목의 합격점은 70점 이상을 원칙으로 하며, 과목별 합격을 인정한다.

제9조(외국어시험)

- ① 외국어시험(영어) 시행은 학칙 및 일반대학원 학

칙시행세칙에서 정한 바에 따른다.

- ② 외국인 학생의 외국어시험 과목은 한국어로 한다.
- ③ 박사학위 청구논문 제출자격을 위한 제2외국어 시험은 시행하지 않는다.

제5장 학위논문

제10조(제출자격)

- ① 학위 청구논문 제출자격은 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙에서 정하는 기준에 의한다.
- ② 박사과정의 경우 관련 학회에서 총2회 이상 발표를 의무적으로 시행하여야 한다.

제11조(초록발표) 학칙 및 일반대학원 학칙 시행세칙에서 정하는 기준에 의한다.

제12조(논문심사)

- ① 박사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 통과한 경우에 한하여 최소 3회의 본심사를 시행한다.
- ② 석사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 시행하지 아니할 수 있다.

대학원 선수과목 및 종합시험

■ 선수과목 : 3과목 / 9학점

1) 석사학위과정 선수과목표

번호	전공	학수번호	교과목명	학점
1	공통필수 (택 1)	JAP 4012	일본어사	3
2		JAP 4008	일본문학사	3
3	일 어 학 (택 1)	JAP 4002	일본어표현론	3
4		JAP 4009	한일대조언어학입문	3
5		JAP 4005	일본한자음	3
6		JAP 4001	일본어학개론	3
7		JAP 2007	고급일본어문법	3
8		JAP 2008	고급일본어작문	3
9		JAP 4010	일본어교수법	3
10	일 문 학 (택 1)	JAP 4003	일본근대문학입문	3
11		JAP 4011	일본근대문학강독	3
12		JAP 4004	일본고전문학입문	3
13		JAP 4007	일본문학사	3
14		JAP 4006	일본문학개론	3
15		JAP 2009	일본근대소설입문	3
16		JAP 4013	한일비교문학	3

2) 박사학위과정 선수과목표

번호	전공	학수번호	교과목명	학점
1	공동필수 (택 1)	JAP6012	일본어사(1)	3
2		JAP6030	일본문학사(1)	3
3	일어학 (택 1)	JAP6001	한·일대조언어학(1)	3
4		JAP6002	일어학연구(1)	3
5		JAP6006	일본어음운론(1)	3
6		JAP6007	일본어문법론(1)	3
7		JAP6008	일본어표현론(1)	3
8		JAP6013	일어학연구방법론(1)	3
9		JAP6017	현대일본어학연구(1)	3
10		JAP6005	일본어음성학(1)	3
11		JAP6009	일본어음운사(1)	3
12		JAP6010	일본한자음연구(1)	3
13	일문학 (택 1)	JAP6021	일본근세문학연구(1)	3
14		JAP6022	일본근대문학연구(1)	3
15		JAP6028	일본근현대문학연구방법론(1)	3
16		JAP6037	일본근현대작가론(1)	3
17		JAP6026	일본물語문학연구(1)	3
18		JAP6027	일본고전문학연구방법론(1)	3
19		JAP6025	일본근대소설연구(1)	3
20		JAP6032	일본근대사상사(1)	3
21		JAP6036	한일비교문학(1)	3
22		JAP6040	일본문학사(1)	3

■ 종합시험과목표

과정	전공별 시험과목 (통과기준)	일어학전공	일문학전공	비고
석사	공동	일본어사	일본문학사	
	전공 (택1)	한일대조언어학(1) 일어학연구(1) 일본어음운론(1) 일본어문법론(1) 일본어표현론(1) 일본어학연습(1) 일어학연구방법론(1) 일본어음성학(1) 일본한문연구(1) 일본한자음연구(1) 일본어사연구(1)	일본근세문학연구(1) 일본근대문학연구(1) 일본문학연습(1) 한일비교문학(1) 일본물語문학연구(1) 일본문학연구방법론(1) 일본국학연구(1) 일본근대사상사(1) 일본문예이론(1) 일본근현대작가론(1) 일본문학연구(1)	
박사	공동	일본어사	일본문학사	
	전공 (택2)	한·일대조언어학(2) 일어학연구(2) 일본어음운론(2) 일본어문법론(2) 일본어표현론(2) 일본어학연습(2) 일어학연구방법론(2) 일본어음성학(2) 일본한문연구(2) 일본한자음연구(2) 일본어사연구(2)	일본근세문학연구(2) 일본근대문학연구(2) 일본문학연습(2) 한일비교문학(2) 일본물語문학연구(2) 일본문학연구방법론(2) 일본국학연구(2) 일본근대사상사(2) 일본문예이론(2) 일본근현대작가론(2) 일본문학사연구(2)	

정수현			
전공분야	일본어 문법론, 일본어 표현론		
세부연구분야	한·일대조연구		
학사학위과정	한국 외국어 대학교 일본어대학	일본학부	문학사
석사학위과정	일본 오사카 대학	일어일문학과	어학석사
박사학위과정	일본 오사카 대학	일어일문학과	문학박사
담당 과목	일본어 표현론	일본어 관용 표현	중급 일본어 문법, 고급 일본어 문법
대표 저서	『日本語の表現の研究』博而精		
	『현대 일본어 표현문법』대학서림		
	『身體語彙에 관한 日本語慣用表現』대학서림		
대표 논문	『現代日本語の受身表現』『語文』37輯 大阪大学国文学研究室		
	『気の語句をめぐる日韓対照研究』『日本語学7』明治書院		
	『評価副詞+だの表現について』『日語日文学研究』50輯 韓國日語日文学會		

김용기			
전공분야	일본 근대 문학		
세부연구분야	谷崎潤一郎, 반자연주의 문학, 탐미주의 문학		
학사학위과정	청주대학교	일어일문학과	문학사
석사학위과정	일본 주오대학	문학연구과	문학석사
박사학위과정	일본 다이토분카 대학	문학연구과	문학박사
담당 과목	일본근대문학입문	시사일본어	일본근대문학강독
대표 저서	『다나자키 준이치로의 생애와 작품』		
	『치인의 사랑』		
	『열쇠』		
대표 논문	『『源氏物語』와 谷崎潤一郎소설 비교고찰』		
	『오에 겐자부로의 『세븐틴』 고찰』		
	『『癡癡老人日記』 고찰』		

이경철			
전공분야	일본어학		
세부연구분야	일본어 음운사		
학사학위과정	동국대학교	일어일문학과	문학사
석사학위과정	동국대학교	일어일문학과	문학석사
박사학위과정	일본 히로시마 대학	교육학과	학술박사
담당 과목	일본한자음	일본어학개론	일본어사, 일본어교수법
대표 저서	『한일 한자음 체계의 비교연구』보고서, 2003		
	『불모대공작명왕경 자음연구』책사랑, 2005		
	『일본한자음의 이해』책사랑, 2006		
대표 논문	『四類口音의 合流時期에 對해서』『日本文化研究』第7輯, 韓國日本學協會, 2002.		
	『中古漢語 韻尾體系의 再考』『日語日文學研究』第44輯, 韓國日語日文學會, 2003.		
	『吳音에 나타나는 3等甲類韻의 直音表記에 對하여』『동북아문화연구』第17輯, 동북아시아문화학회, 2008.		

김환기			
전공분야	일본 현대 문학		
세부연구분야	한·일비교문학, 재일코리아문학		
학사학위과정	동국대학교	일어일문학과	문학사
석사학위과정	일본 다이쇼 대학	문학연구과	문학석사
박사학위과정	일본 다이쇼 대학	문학연구과	문학박사
담당 과목	일본현대소설입문	일본문화사	한·일 비교문학, 일본학의이해
대표 저서	『시가 나오야』, 건국대출판부, 2001		
	『아마모토 유조의 문학과 휴머니즘』역락, 2003		
	『재일 디아스포라 문학』새미, 2006		
대표 논문	『純粹と反抗の一元化, その向日性』『日本言語文藝研究』5(臺灣), 2004		
	『재일 4.3문학의 문학사적 위치와 의의』『日本學報』(第69輯), 韓國日本學會, 2006		
	『在日ディアスポラ文學の 脱近代'的'想像力』『日本學報』(第68輯), 韓國日本學會, 2011		

교과과정표

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
JAP4001	일본어학개론	3	3		학사3~4년	일어	석사선수
JAP4002	일본어표현론	3	3		학사3~4년	일어	석사선수
JAP4003	일본근대문학입문	3	3		학사3~4년	일어	석사선수
JAP4004	일본고전문학입문	3	3		학사3~4년	일어	석사선수
JAP4005	일본한자음	3	3		학사3~4년	일어	석사선수
JAP4006	일본문학개론	3	3		학사3~4년	일어	석사선수
JAP4007	일본문화사	3	3		학사3~4년	일어	석사선수
JAP4008	일본문학사	3	3		학사3~4년	일어	석사선수
JAP4009	한일대조언어학입문	3	3		학사3~4년	일어	석사선수
JAP4011	일본근대문학강독	3	3		학사3~4년	일어	석사선수
JAP4012	일본어사	3	3		학사3~4년	일어	석사선수
JAP2009	일본근대소설입문	3	3		학사2~3년	일어	석사선수
JAP4013	한일비교문학	3	3		학사3~4년	일어	석사선수
JAP2007	고급일본어문법	3	3		학사2~3년	일어	석사선수
JAP2008	고급일본어작문	3	3		학사2~3년	일어	석사선수
JAP4010	일본어교수법	3	3		학사3~4년	일어	석사선수
JAP6002	일어학 연구(1)	3	3		학석사공통		
JAP6003	일본어 교육학(1)	3	3		학석사공통		
JAP6004	일본어 문법사(1)	3	3		학석사공통		
JAP6005	일본어 음성학(1)	3	3		학석사공통		
JAP6006	일본어 음운론(1)	3	3		학석사공통		
JAP6007	일본어 문법론(1)	3	3		학석사공통		
JAP6008	일본어 표현론(1)	3	3		학석사공통		
JAP6009	일본어 음운사(1)	3	3		학석사공통		
JAP6010	일본 한자음 연구(1)	3	3		학석사공통		
JAP6011	일본어 의미론(1)	3	3		학석사공통		
JAP6012	일본어사(1)	3	3		학석사공통		
JAP6013	일어학 연구방법론(1)	3	3		학석사공통		
JAP6014	일본어사 연구방법론(1)	3	3		학석사공통		
JAP6015	일본어 어휘론(1)	3	3		학석사공통		
JAP6016	일본어 구문론(1)	3	3		학석사공통		
JAP6017	현대 일본어학 연구(1)	3	3		학석사공통		
JAP6018	일본 상대문학 연구(1)	3	3		학석사공통		
JAP6019	일본 중고문학 연구(1)	3	3		학석사공통		
JAP6020	일본 중세문학 연구(1)	3	3		학석사공통		
JAP6021	일본 근세문학 연구(1)	3	3		학석사공통		
JAP6022	일본 근대문학 연구(1)	3	3		학석사공통		
JAP6023	일본 근세문학 연습(1)	3	3		학석사공통		
JAP6024	일본 근대문학 연습(1)	3	3		학석사공통		
JAP6025	일본 근대소설 연구(1)	3	3		학석사공통		
JAP6026	일본 物語문학 연구(1)	3	3		학석사공통		
JAP6027	일본 고전문학 연구방법론(1)	3	3		학석사공통		
JAP6028	일본 근현대문학 연구방법론(1)	3	3		학석사공통		
JAP6029	일본학 연구방법론(1)	3	3		학석사공통		
JAP6030	일본문학사(1)	3	3		학석사공통		
JAP6031	일본 국학 연구(1)	3	3		학석사공통		
JAP6032	일본 근대 사상사(1)	3	3		학석사공통		
JAP6033	일본 극문학 연구(1)	3	3		학석사공통		
JAP6034	일본 고전시가 연구(1)	3	3		학석사공통		
JAP6035	일본 문예이론(1)	3	3		학석사공통		
JAP6036	한·일 비교문학(1)	3	3		학석사공통		
JAP6037	일본 근현대작가론(1)	3	3		학석사공통		
JAP6038	일본문학론(1)	3	3		학석사공통		
JAP6039	일본문화 연구방법론(1)	3	3		학석사공통		

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
JAP6040	일본문화사(1)	3	3		학석사공통		
JAP6041	한일 문화비교론(1)	3	3		학석사공통		
JAP6001	한·일 대조언어학(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6002	일어학 연구(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6003	일본어 교육학(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6004	일본어 문법사(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6005	일본어 음성학(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6006	일본어 음운론(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6007	일본어 문법론(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6008	일본어 표현론(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6009	일본어 음운사(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6010	일본 한자음 연구(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6011	일본어 의미론(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6012	일본어사(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6013	일어학 연구방법론(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6014	일본어사 연구방법론(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6015	일본어 어휘론(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6016	일본어 구문론(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6017	현대 일본어학 연구(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6018	일본 상대문학 연구(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6019	일본 종교문학 연구(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6020	일본 중세문학 연구(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6021	일본 근세문학 연구(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6022	일본 근대문학 연구(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6023	일본 근세문학 연습(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6024	일본 근대문학 연구(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6025	일본 근대소설 연구(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6026	일본 物語문학 연구(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6027	일본 고전문학 연구방법론(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6028	일본 근현대문학 연구방법론(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6029	일본학 연구방법론(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6030	일본문학사(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6031	일본 국학 연구(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6032	일본 근대 사상사(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6033	일본 국문학 연구(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6034	일본 고전시가 연구(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6035	일본 문예이론(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6036	한·일 비교문학(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6037	일본 근현대작가론(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6038	일본문화론(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6039	일본문화 연구방법론(1)	3	3		석사1~4기		
JAP6040	일본문화사(1)	3	3		석사1~4기		박사전수
JAP6041	한일 문화비교론(1)	3	3		석사1~4기		
JAP7001	한·일 대조언어학(2)	3	3		석박사공통		
JAP7002	일어학 연구(2)	3	3		석박사공통		
JAP7003	일본어 교육학(2)	3	3		석박사공통		
JAP7004	일본어 문법사(2)	3	3		석박사공통		
JAP7005	일본어 음성학(2)	3	3		석박사공통		
JAP7006	일본어 음운론(2)	3	3		석박사공통		
JAP7007	일본어 문법론(2)	3	3		석박사공통		
JAP7008	일본어 표현론(2)	3	3		석박사공통		
JAP7009	일본어 음운사(2)	3	3		석박사공통		
JAP7010	일본 한자음 연구(2)	3	3		석박사공통		
JAP7011	일본어 의미론(2)	3	3		석박사공통		
JAP7012	일본어사(2)	3	3		석박사공통		
JAP7013	일어학 연구방법론(2)	3	3		석박사공통		

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
JAP7014	일본어사 연구방법론(2)	3	3		석박사공통		
JAP7015	일본어 어휘론(2)	3	3		석박사공통		
JAP7016	일본어 구문론(2)	3	3		석박사공통		
JAP7017	현대 일본어학 연구(2)	3	3		석박사공통		
JAP7018	일본 상대문학 연구(2)	3	3		석박사공통		
JAP7019	일본 중고문학 연구(2)	3	3		석박사공통		
JAP7020	일본 중세문학 연구(2)	3	3		석박사공통		
JAP7021	일본 근세문학 연구(2)	3	3		석박사공통		
JAP7022	일본 근대문학 연구(2)	3	3		석박사공통		
JAP7023	일본 근세문학 연습(2)	3	3		석박사공통		
JAP7024	일본 근대문학 연구(2)	3	3		석박사공통		
JAP7025	일본 근대소설 연구(2)	3	3		석박사공통		
JAP7026	일본 物語문학 연구(2)	3	3		석박사공통		
JAP7027	일본 고전문학 연구방법론(2)	3	3		석박사공통		
JAP7028	일본 근현대문학 연구방법론(2)	3	3		석박사공통		
JAP7029	일본학 연구방법론(2)	3	3		석박사공통		
JAP7030	일본문학사(2)	3	3		석박사공통		
JAP7031	일본 국학 연구(2)	3	3		석박사공통		
JAP7032	일본 근대 사상사(2)	3	3		석박사공통		
JAP7033	일본 극문학 연구(2)	3	3		석박사공통		
JAP7034	일본 고전시가 연구(2)	3	3		석박사공통		
JAP7035	일본 문예이론(2)	3	3		석박사공통		
JAP7036	한·일 비교문학(2)	3	3		석박사공통		
JAP7037	일본 근현대작가론(2)	3	3		석박사공통		
JAP7038	일본문화론(2)	3	3		석박사공통		
JAP7039	일본문화 연구방법론(2)	3	3		석박사공통		
JAP7040	일본문화사(2)	3	3		석박사공통		
JAP7041	한일 문화비교론(2)	3	3		석박사공통		
JAP8001	한·일 대조언어학(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8002	일어학 연구(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8003	일본어 교육학(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8004	일본어 문법사(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8005	일본어 음성학(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8006	일본어 음운론(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8007	일본어 문법론(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8008	일본어 표현론(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8009	일본어 음운사(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8010	일본 한자음 연구(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8011	일본어 의미론(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8012	일본어사(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8013	일어학 연구방법론(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8014	일본어사 연구방법론(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8015	일본어 어휘론(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8016	일본어 구문론(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8017	현대 일본어학 연구(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8018	일본 상대문학 연구(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8019	일본 중고문학 연구(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8020	일본 중세문학 연구(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8021	일본 근세문학 연구(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8022	일본 근대문학 연구(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8023	일본 근세문학 연습(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8024	일본 근대문학 연구(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8025	일본 근대소설 연구(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8026	일본 物語문학 연구(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8027	일본 고전문학 연구방법론(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8028	일본 근현대문학 연구방법론(2)	3	3		박사1~4기		

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
JAP8029	일본학 연구방법론(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8030	일본문학사(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8031	일본 국학 연구(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8032	일본 근대 사상사(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8033	일본 극문학 연구(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8034	일본 고전시가 연구(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8035	일본 문예이론(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8036	한·일 비교문학(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8037	일본 근현대작가론(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8038	일본문화론(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8039	일본문화 연구방법론(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8040	일본문화사(2)	3	3		박사1~4기		
JAP8041	한일 문화비교론(2)	3	3		박사1~4기		

중어중문학과

Department of Chinese Language and Literature

✧ 교육목표

중국의 언어와 문화 및 문화학 분야에서 학술 및 제반 문화 현상에 대한 심화 연구를 통해, 교육, 연구, 실무 등 사회 각 분야에서 해당 분야의 중추적 역할을 맡을 수 있는 전문 인력을 배양함을 목표로 한다.

✧ 과정별 개설전공

- 석사학위과정 : 중국어학, 중국고전문학, 중국현대문학, 중국문화학
- 박사학위과정 : 중국어학, 중국고전문학, 중국현대문학, 중국문화학
- 석박사통합학위과정 : 중국어학, 중국고전문학, 중국현대문학, 중국문화학

✧ 학과 내규

제1장 총칙

제1조(목적) 이 내규는 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙에서 교육과정의 이수, 자격시험, 학위논문의 제출 등에 관한 사항을 학과 사정에 따라 정하도록 위임한 경우, 시행에 관한 세부사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙의 개정 등으로 이 내규에서 정하는 사항과 상충하

는 경우 학칙과 일반대학원 학칙시행세칙에서 정하는 바를 우선하여 적용한다.

제2장 학위과정 및 개설전공

제3조(과정 및 전공) 개설전공은 ‘과정별 개설전공’ 참조

제3장 교과와 이수

제4조(교과과정)

- ① 전공·과정별 교과과정은 ‘교과과정표’ 참조
- ② 부득이한 사유로 교과과정표를 대학원 요람에 게재할 수 없는 경우, 학과 홈페이지 등에 게시하는 방법으로 공개한다.

제5조(타전공 교과목 이수) 학생의 전공 이외에 중어중문학과에서 개설하는 인접 전공 교과목을 재학 중 2과목 수강해야 한다.

제6조(선수과목)

- ① 학칙에서 정한 선수과목 이수대상자는 석사과정 3과목 9학점, 박사과정 3과목 9학점을 이수해야 한다.
- ② 전공·과정별 선수과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조

제4장 자격시험

제7조(자격시험) 학위 청구논문 제출을 위하여 종합시험과 외국어시험을 통과해야 한다.

제8조(종합시험)

- ① 학생의 각 전공분야에 대한 기초지식 및 연구수행 능력과 학위논문 제출자격을 평가하기 위하여 매년 3월과 9월 종합시험을 시행한다.
- ② 석사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 세부전공에서 전공 1과목 선택으로 총 2과목을 합격해야 한다.
- ③ 박사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 세부전공에서 전공 2과목 선택으로 총 3과목을 합격해야 한다.
- ④ 전공·과정별 종합시험 과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조
- ⑤ 종합시험 해당 과목을 수강한 학점으로 종합시험을 대체 합격 처리하는 제도는 운영하지 아니한다.

제9조(종합시험의 관리)

- ① 종합시험의 배점은 과목당 100점 만점으로 한다.
- ② 각 과목의 합격점은 70점 이상을 원칙으로 하며, 과목별 합격을 인정한다.
- ③ 공통과목 점수 배분은 100점 만점에 본인전공 60점 인접전공 40점으로 한다

제10조(외국어시험)

- ① 외국어시험(영어) 시험은 학칙에서 정한 바에 따른다.
- ② 외국인 학생의 외국어시험 과목은 한국어로 한다.
- ③ 박사학위 청구논문 제출자격을 위한 제2외국어 시험은 시행하지 않는다.

제5장 학위논문

제11조(지도교수 위촉) 학위논문 지도교수는 중어중문학과 교수로 위촉해야 한다.

제12조(제출자격)

- ① 학위 청구논문 제출자격은 학칙 및 일반대학원 학칙 시행세칙에서 정하는 기준에 의한다.
- ② 박사과정 학생으로서 학위 청구논문 제출을 하고자 하는 자는 중국어권 국가에서 최소 6개월 이상 연수하는 것을 원칙으로 한다.

제13조(초록발표)

- ① 박사과정 초록발표를 위한 자격은 재적중 KCI 등재학술지 등을 포함한 100% 이상의 연구실적을 보유하고 목차발표를 통과한 자로 하며, 연구실적의 구분과 인정 범위는 다음 표와 같다.

구분	인정 범위	인정 비율
논문	SSCI 및 A&HCI 등록 학술지, 한국연구재단 등재지 및 등재후보지 게재 논문	100%
구두 발표	국제학술발표회(2개국 이상의 참여), 한국연구재단 등재지 및 등재후보지를 발간하는 연구기관의 학술발표회, 동국대학교 학술연구기관 및 중어중문학과가 주관하는 학술발표회의 구두 발표	50%
지역서 실적	단독 저자:100%, 2인 공동저자:50%, 3인 공동저자:20%	

- ② 석사과정 초록발표 자격은 목차발표 통과자로 한다.
- ③ 학위 청구논문 초록발표 4주 전에 지도교수의 승인을 받아야 한다.

제14조(논문심사)

- ① 박사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 통과한 경우에 한하여 최소 3회의 본심사를 시행한다.
- ② 석사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 시행하지 아니할 수 있다.

제15조(논문작성) 석사 및 박사학위 청구논문은 학과의 논문작성규정을 준수하여야 한다.

대학원 선수과목 및 종합시험

■ 선수과목: 3과목 / 9학점

1) 석사학위과정 선수과목표

번호	학수번호	교과목명	학점
1	CHI2007	중국고전문학사	3
2	CHI2016	중국현대문학사	3
3	CHI2025	중국근세문학사	3
4	CHI2026	중국고전감상	3

번호	학수번호	교과목명	학점
5	CHI2027	중국어학개론	3
6	CHI2033	개혁개방시대의 문학	3
7	CHI2036	중국어 어휘와 문화	3
8	CHI4003	중국 사회와 문화	3
9	CHI4023	중국인의 사상과 지혜	3
10	CHI4026	시사중국어	3
11	CHI4055	중국소설과 희곡	3
12	CHI4056	현대중국어문법	3
13	CHI4058	한문독법	3
14	CHI4059	중국문자의 세계	3
15	CHI4061	중국현대문학강독	3
16	CHI4062	중국어능력테스트와 연습	3
17	CHI4065	중국시의 이해	3

2) 박사학위과정 선수과목표

2-1) 중국어학전공

번호	학수번호	교과목명	학점
1	CHI6001	중국어학연구	3
2	CHI6002	중국어표현입문	3
3	CHI6003	중국어어법연구	3
4	CHI6004	중국어음성학연습	3
5	CHI6005	중국어교학입문	3
6	CHI6006	중국어의미론연구	3
7	CHI6007	중국문자학사	3
8	CHI6009	중국어문장연구	3
9	CHI6079	중국어허사연구	3

2-2) 중국고전문학전공

번호	학수번호	교과목명	학점
1	CHI6051	중국문화사론	3
2	CHI6052	중국시가연구	3
3	CHI6053	중국희곡연구	3
4	CHI6054	중국산문연구	3
5	CHI6055	중국문학비평연구	3
6	CHI6056	중국문학사연구	3
7	CHI6057	중국문학사상사	3
8	CHI6058	중국사연구	3
9	CHI6062	훈고교감학연구	3
10	CHI6064	중국백화소설	3
11	CHI6065	중국문학과 불교	3
12	CHI6066	중국신화연구	3

2-3) 중국현대문학전공

번호	학수번호	교과목명	학점
1	CHI6069	중국현대문학사연구	3
2	CHI6070	중국당대문학사연구	3
3	CHI6072	중국현대작가론	3
4	CHI6074	중국신시기문학연구	3
5	CHI6075	타이완현대문학연구	3

2-4) 중국문화학전공

번호	학수번호	교과목명	학점
1	CHI6084	중국지역학연구	3
2	CHI6088	중국사회언어학개설	3
3	CHI6090	중국문화와 중국어어휘	3
4	CHI6090	중국어와 중국사회	3
5	CHI6091	유교와 당대중국문화	3
6	CHI6092	중국문화개설	3
7	CHI6093	중국전통문화연구	3
8	CHI6094	중국문화와 문학	3
9	CHI6095	중국의 문화와 예술	3
10	CHI6096	중국 대중문화	3
11	CHI6097	중국인의 문화사유	3
12	CHI6098	동서 문화 연구	3
13	CHI6099	중국문화예술의 이해	3
14	CHI6100	중국문화와 중국문자	3
15	CHI6101	한자와 중국문화	3

■ 종합시험과목표

과정	전공별 시험과목 (통과기준)	중국어학전공	중국고전문학전공	중국현대문학전공	중국문화학전공
석사	공통 (1)	중국어문학개설			중국문화학개설
	세부전공 (택1)	중국어언어문자학1	중국고전문학1	중국현대문학1	중국문화학1
박사 석박사 통합	공통(1)	중국어문학통론			중국문화학통론
	세부전공 (택2)	중국어언어문자학1 중국어언어문자학2	중국고전문학1 중국고전문학2	중국현대문학1 중국현대문학2	중국문화학1 중국문화학2

 교수소개

오태석	
전공분야	중국문학
세부연구분야	중국문학비평·중국시
석사학위과정	서울대학교
석사학위과정	서울대학교
박사학위과정	서울대학교
담당과목	중국시의 이해, 중국소설과 스토리텔링, 동양고전의현대적이해, 글로벌시대의한중문화
대표저서	《중국문학의 인식과 지평》, 역락, 2001
	《宋詩史》, 역락, 2004
대표논문	《중국시의 문예심미적 지형》, 글누림, 2014
	<장자의 꿈: 초월·해체·역설의 글쓰기>(2013)
	<노자 기호체계의 상호텍스트성>(2014)
	<현대자연과학과 융복합적 중국학연구>(2015)

한 응 수				
전 공 분 야	현대중국어			
세부연구분야	현대 중국어 어법, 중국어 교수학습			
학사학위과정	동국대학교	중어중문학과	문 학 사	
석사학위과정	中國延邊大學	漢語系	문학석사	
박사학위과정	中國上海師範大學	中文系	문학박사	
담 당 과 목	중국어어휘와문화	현대중국어어법	중국어학개론	중국어능력테스트와연습
대 표 저 서	《현대중국어 어학개론》, 선학사, 2003(공저) 《21세기 중국어문법》, 선학사, 2002(공저)			
대 표 논 문	<한중 교육 교류의 발전>, 한중인문학연구, 2014 <중국어 '死'류 한자와 그 이음질 단어분류>, 한중인문학연구, 2014 <중국 급기어 소고>, 비교문학연구, 2012			

박 영 환				
전 공 분 야	중국문화와 중국고전문학			
세부연구분야	중국문화, 중국문학과 불교, 한중문화비교			
학사학위과정	동국대학교	중어중문학과	문학사	
석사학위과정	대만국립성공대학교	중문과	문학석사	
박사학위과정	중국북경대학교	중문과	문학박사	
담 당 과 목	중국산문의 이해	중국사회와 문화	중국고전감상	중국인의 사상과 지혜
대 표 저 서	《문화현류로 본 중국과 일본》, 동국대학교출판부, 2008 《문화로 읽는 중국》, 동아시아, 2004 《蘇軾禪詩研究》, 中國社會科學出版社, 1994			
대 표 논 문	<문화현상을 통해서 본 한중문화교류>, 2011 <韓中端午申遺後的文化反思>, 2010 <소식의 선시로 본 선의 행복>, 2010			

김 양 수				
전 공 분 야	중국현대문학, 중화권영화, 타이완문학			
세부연구분야	루쉰연구, 상하이 도시문화, 중화권영화, 타이완 문학			
학사학위과정	성균관대학교	중어중문학과	문학사	
석사학위과정	성균관대학교	중어중문학과	문학석사	
박사학위과정	성균관대학교	중어중문학과	문학박사	
담 당 과 목	개혁개방시대의 문학	중국현대문학강독	중국현대문학사	중국영화
대 표 저 서	《신세기 한국의 중국 현대문학 연구》, 上海：復旦大學出版社, 2013 (공저) 《동아시아가 읽는 무라카미하루키(村上春樹)》, 東京：若草書房, 2009 (공저) 《중국어권문학사》, 서울：소명출판사, 2013 (번역)			
대 표 논 문	《중진오의 「상해의 기억」과 사라져버린 '인터네셔널'의 노래》, 2014 <1920년대 상하이의 '혁명문학' 논쟁과 한국 출신 논객 유서(柳絮)>, 2015 <상하이의 조신인 영화황제' 신화에 대한 비판적 성찰 - 김영(金焯)과 내셔널리즘>, 2015			

박 석 흥				
전 공 분 야	중국언어학			
세부연구분야	문자학(고문자, 문자이론, 문자교학)			
학사학위과정	성균관대학교	중어중문학과	문학사	
석사학위과정	中國山東大學	中文系	문학석사	
박사학위과정	성균관대학교	중어중문학과	문학박사	
담 당 과 목	중국어학개론	중국어교육론	중국어(초급)	중국문자의세계
대 표 저 서	《도설한하 자치통감》, 시그마북스, 2012(번역). 《신전략 중국어(초급)》, 시사중국어사, 2009. 《신전략 중국어(입문)》, 시사중국어사, 2008.			
대 표 논 문	『意味資質 기반 象形字 形體素 分析 小考』, 『중국문학연구』 제59집, 2015. 『中國 古代 象形字의 主要表意符 考察』, 『한중인문학연구』 제47집, 2015. 『象形字 核心形體素 考察』, 『중국어문논역총간』 제37집, 2015.			

교과과정표 (중국어학 전공)

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	전공구분	이수대상	원어강의	개설학기	비고
CHI6001	중국어학연구	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI6002	중국어표현입문	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI6003	중국어어법연구	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI6004	중국어음성학연습	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI6005	중국어교학입문	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI6006	중국어의미론연구	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI6007	중국어문자학사	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI6009	중국어문장연구	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI6012	중국어언어학연구	3	3		전공	학석1~4기			
CHI6013	중국어역사비교언어학	3	3		전공	학석1~4기			
CHI6079	중국어허사연구	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI7001	현대중국어연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7002	중국어교학특강	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7003	중국어학사	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7004	중국어음운론특강	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7006	중국어어법사	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7007	중국어어법주제토론	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7009	대외중국어교학연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7010	한중비교어법연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7011	한중비교어휘론	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7012	중국어표현연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7015	중국어언어학특강	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7016	중국어문자학특강	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7095	갑골문연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7096	설문해자연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7097	중국어어휘학연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7098	중국어학연습	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7099	중국어의미론연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7100	중국어문법연습	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7101	현대중국어어법연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7102	중국어교육방법론연습	3	3		전공	석박1~4기			

교과과정표 (중국고전문학 전공)

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	전공구분	이수대상	원어강의	개설학기	비고
CHI6052	중국시가연구	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI6053	중국회곡연구	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI6054	중국산문연구	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI6055	중국문학비평연구	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI6056	중국문학사연구	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI6057	중국문학사상사	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI6058	중국사연구	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI6059	중국산곡연구	3	3		전공	학석1~4기			
CHI6060	중국속문학연구	3	3		전공	학석1~4기			
CHI6061	제자백가연구	3	3		전공	학석1~4기			
CHI6062	훈고교감학연구	3	3		전공	학석1~4기			박사전수
CHI6063	중국문언소설	3	3		전공	학석1~4기			
CHI6064	중국백화소설	3	3		전공	학석1~4기			박사전수

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	전공구분	이수대상	원어 강의	개설학기	비고
CHI6065	중국문학과 불교	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6066	중국신화연구	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6067	중국조대문학연구	3	3		전공	학석1~4기			
CHI6068	돈황학연구	3	3		전공	학석1~4기			
CHI7051	중국고대사상	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7053	중국작가연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7054	문심조룡연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7055	중국문예사조론	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7056	문제와 시각	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7057	중국고대문학연습	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7058	중국시학	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7061	중국시와 선학	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7062	한중고전문학론	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7063	동서문학비교연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7064	중국수사학	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7065	중국고대운문연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7066	중국문예미학연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7067	중국문예와 선학	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7068	중국문학주제론	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7069	중국학술사상사	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7070	중국문학이론연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7071	중국문학과 철학	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7072	중국회곡론	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7073	초사학연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7074	당송시학론	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7075	중국소설론	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7076	중국민간문학연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7077	중국사곡	3	3		전공	석박1~4기			

☼ 교과과정표 (중국현대문학 전공)

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	전공구분	이수대상	원어 강의	개설학기	비고
CHI6069	중국현대문학사연구	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6070	중국당대문학사연구	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6072	중국현대작가론	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6074	중국신시기문학연구	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6085	타이완현대문학연구	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI7078	5·4시기문학연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7079	좌연시기문학연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7080	향연시기문학연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7081	중국현대소설연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7082	소수민족문학연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7084	한중현대문학비교연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7086	중외문학영향관계론	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7087	현대중국의 대중문화연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7088	중국근대문학사연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7091	중국현대시연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7092	중국현대회곡연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7103	동아시아 적의문화 연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7104	동아시아 식민지문학 연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7105	냉전시기 동아시아문학 연구	3	3		전공	석박1~4기			

교과과정표 (중국문화학 전공)

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	전공구분	이수대상	원어강의	개설학기	비고
CHI6051	중국문화사론	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6077	중국학연구방법론	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6080	한류와중국문화	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6081	한중문화비교론	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6083	싱가포르문화연구	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6084	중국지역학연구	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6086	중국영화사	3	3		전공	학석1~4기			
CHI6087	홍콩영화연구	3	3		전공	학석1~4기			
CHI6088	중국사화언어학개설	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6089	중국문화와중국어어휘	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6090	중국어와중국사회	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6091	유교와현대중국문화	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6092	중국문화개설	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6093	중국전통문화연구	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6094	중국문화와문학	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6095	중국문화와예술	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6096	중국대중문화	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6097	중국인의문화사유	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6098	동·서문화연구	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6099	중국문화예술의이해	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6100	중국문화와중국문자	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI6101	한자와중국문화	3	3		전공	학석1~4기			박사선수
CHI7008	중국문화와언어연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7107	중국문화언어학연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7108	중국문화어휘론	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7109	중국문화문자학	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7110	중국지역문화와 중국어방언	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7111	타이완영화연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7112	홍콩사회와문화연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7113	타이완사회와문화연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7114	중화권다큐멘터리연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7115	중화권네이션시네마연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7116	중화권디아스포라문화연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7117	중국소수민족영화연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7118	동아시아의탈경계문화연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7119	불교, 도교와 중국문화	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7120	제자백가와 중국전통문화	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7121	중국의 문화정책연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7122	타이완의 종교문화연구	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7123	중국문화연구방법론	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7124	중국문화의 아와 속	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7125	중국문화의융복합적이해	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7126	동아시아문화상호교섭	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7127	학제간중국문화론	3	3		전공	석박1~4기			
CHI7128	중국문화연습	3	3		전공	석박1~4기			

교과과정표 (공통)

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	전공구분	이수대상	원어강의	개설학기	비고
CHI6078	논문지도	3	3		전공	학석1~4기			
CHI7094	논문연구	3	3		전공	석박1~4기			

사학과

Department of History

☞ 교육목표

대학원 사학과는 역사학 분야 전문 연구자의 양성을 주 목표로 하고 있다. 역사 연구의 기초는 사료 해독 능력에 기반하고 있으므로, 이를 위해 석사과정에서는 한국사, 동양사, 서양사의 각 전공별 및 세부 전공별로 사료에 대한 해독 능력 향상을 가장 우선시 하고 있다. 그 다음으로는 자신의 전공분야에 대한 기존 연구를 철저히 분석·비판하도록 하여 논문 작성의 기초를 다질 수 있도록 한다. 박사과정에서는 전문 연구자로서의 소양을 배양시키기 위하여 논문의 작성·발표 및 토론을 중심으로 교육을 진행한다. 해당 교육과정을 이수하고 석사 또는 박사학위 취득 후에는 각종 기관에 진출하여 교육 및 전문 연구자로서 활동 할 수 있다.

☞ 과정별 개설전공

- 석사학위과정 : 한국사학, 동양사학, 서양사학
- 박사학위과정 : 한국사학, 동양사학, 서양사학
- 석박사통합학위과정 : 한국사학, 동양사학, 서양사학

☞ 학과 내규

제1장 총칙

제1조(목적) 이 내규는 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙에서 교육과정의 이수, 자격시험, 학위논문의 제출 등에 관한 사항을 학과 사정에 따라 정하도록 위임한 경우, 시행에 관한 세부사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙의 개정 등으로 이 내규에서 정하는 사항과 상충하는 경우 학칙과 일반대학원 학칙시행세칙에서 정하는 바를 우선하여 적용한다.

제2장 학위과정 및 개설전공

제3조(과정 및 전공) 개설전공은 ‘과정별 개설전공’ 참조

제3장 교과와 이수

제4조(교과과정)

- ① 전공·과정별 교과과정은 ‘교과과정표’ 참조
- ② 부득이한 사유로 교과과정표를 대학원 요람에 게재할 수 없는 경우, 학과 홈페이지 등에 게시하는 방법으로 공개한다.

제5조(선수과목)

- ① 학칙에서 정한 선수과목 이수대상자는 석사과정 3과목 9학점, 박사과정 3과목 9학점을 이수해야 한다.
- ② 전공·과정별 선수과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조

제4장 자격시험

제6조(자격시험) 학위 청구논문 제출을 위하여 종합시험과 외국어시험을 통과해야 한다.

제7조(종합시험)

- ① 학생의 각 전공분야에 대한 기초지식 및 연구수행 능력과 학위논문 제출자격을 평가하기 위하여 매년 3월과 9월 종합시험을 시행한다.
- ② 석사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 세부전공에서 전공 1과목 선택으로 총 2과목을 합격해야 한다.
- ③ 박사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 세부전공에서 전공 2과목 선택으로 총 3과목을 합격해야 한다.
- ④ 전공·과정별 종합시험 과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조

제8조(종합시험의 관리)

- ① 종합시험 시간은 과목당 80분을 원칙으로 한다.
- ② 종합시험의 배점은 과목당 100점 만점으로 한다.
- ③ 각 과목의 합격점은 70점 이상을 원칙으로 하며, 과목별 합격을 인정한다.

제9조(종합시험의 대체합격)

- ① 한국연구재단 등재지(KCI)에 저자자로 박사는 2편 이상, 석사는 1편 이상의 연구논문 발표 실적을 인정받은 경우는 종합시험을 합격한 것으로 인정한다.
- ② 종합시험 대체합격 판정을 위하여 학술지 ‘계제예정’ 연구논문 발표를 인정할 수 있다.
- ③ 종합시험 해당 과목을 수강한 학점으로 종합시험을 대체 합격 처리하는 제도는 운영하지 아니한다.

제10조(외국어시험)

- ① 외국어시험(영어) 시험은 대학원 학칙시행세칙에서 정한 바에 따른다.
- ② 외국인 학생의 외국어시험 과목은 한국어로 한다.

제11조(제2외국어시험)

- ① 전공분야의 연구수행과 논문작성에 적합한 외국어 독해능력을 평가하기 위하여 매년 3월과 9월

에 제2외국어시험을 시행한다.

- ② 제2외국어시험 과목은 독어, 불어, 일어, 중국어, 러시아어, 서반어어, 이탈리아어(라틴어), 한문, 범어, 컴퓨터 언어 및 학과에서 정하는 기타 언어 가운데 선택 1과목으로 한다. 다만, 응시자의 전공과 동일한 제2외국어는 선택할 수 없다.

제12조(제2외국어시험의 관리)

- ① 제2외국어시험 시간은 과목당 100분을 원칙으로 하며, 시험중 사전 이용을 허용할 수 있다.
- ② 제2외국어시험은 학과 교수 합의로 선정한 출제위원이 출제하여 시행하고, 시험 결과는 대학장에게 보고한다.
- ③ 외국인 학생은 제11조 제2항에 의하여 제2외국어시험을 시행하되, 응시자의 모국어 및 이수전공과 동일한 외국어를 선택할 수 없다.

제5장 학위논문

제13조(제출자격) 학위 청구논문 제출자격은 학칙 및 일반대학원 학칙 시행세칙에서 정하는 기준에 의한다.

제14조(초록발표)

- ① 한국연구재단 등재지(KCI)에 2편 이상의 연구논문 발표 실적을 인정받은 자에 한하여 박사학위 청구논문 초록발표를 신청할 수 있다. 다만, 한국연구재단 등재후보지 게재 논문 또는 동국역사문화연구소가 발행하는 『동국사학』 게재 논문은 1편에 한하여 연구 실적으로 인정할 수 있다.
- ② 학술지 ‘계제예정증명서’는 박사학위 청구논문 초록발표 자격 확인을 위한 연구논문 발표 실적으로 인정하지 않는다.

제15조(논문심사)

- ① 박사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 통과한 경우에 한하여 최소 3회의 본심사를 시행한다.
- ② 석사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 시행하지 아니할 수 있다.

대학원 선수과목 및 종합시험

■ 선수과목: 3과목 / 9학점

1) 석사학위과정 선수과목표

번호	학수번호	교과목명	학점
1	HIS2003	한국고대사	3
2	HIS2004	동양고대사	3
3	HIS2005	한국중세사	3
4	HIS2008	서양근세사 I	3
5	HIS4002	동양근세사	3
6	HIS4005	동양최근세사	3
7	HIS4007	한국사상사	3
8	HIS4017	한국사연습	3
9	HIS4018	동양사연습	3
10	HIS4019	서양사연습	3

2) 박사학위과정 선수과목표

번호	학수번호	교과목명	학점
1	HIS6501	한국고대사연습	3
2	HIS6502	한국중세사연습	3
3	HIS6503	한국근세사연습	3
4	HIS6504	한국최근세사연습	3
5	HIS6701	동양고대사연습	3
6	HIS6702	동양중세사연습	3
7	HIS6703	동양근세사연습	3
8	HIS6704	동양최근세사연습	3
9	HIS6901	서양고대사연습	3
10	HIS6902	서양중세사연습	3
11	HIS6903	서양근세사연습	3
12	HIS6904	서양최근세사연습	3

■ 종합시험과목표

과정	전공별 시험과목 (통과기준)	한국사전공	동양사전공	서양사전공
석사	기초공통 (1과목)	역사학 개론		
	세부전공 (택 1)	한국시대사연구(1) 한국시대사연구(2) 한국시대사연구(3) 한국사연구의 제문제	동양시대사연구(1) 동양시대사연구(2) 동양시대사연구(3) 동양사연구의 제문제	서양시대사연구(1) 서양시대사연구(2) 서양시대사연구(3) 서양사연구의 제문제
박사	공 통 (1과목)	역사연구방법론		
	세부전공 (택 2)	한국정치사연구 한국대외관계사연구 한국사상사연구 한국제도사연구 한국사회사연구 한국사학사연구 한국특수사연구 한국문화사론연구	동양제도사연구 동양사회사연구 동양문화사연구 동양지역사연구 중국사상사연구 중국근세지성사연구 중국사학사론 중국사학사연습	서양지역사연구 서양사상사연구 서양사회경제사연구 서양지성사연구 서양근대외교사연구 서양제도사 비교연구 서양사의 사관과 이론 미국사연구의 제문제

교수소개

정 병 준			
전 공 분 야	중국중세사		
세부연구분야	唐代史		
학사학위과정	동국대학교	사학과	학사
석사학위과정	동국대학교	사학과	문학 석사
박사학위과정	교토대학교	동양사학과	문학 박사
담당 과 목	동양고대사		동양중세사
대 표 저 서	『중국학계의 북방민족, 국가 연구』, 동북아역사재단, 2008(공저)		
	『고대 동북아 연구』, 백산자료원, 2008(공저)		
	『중국의 발해 대외관계사 연구』, 동북아역사재단, 2011(공저)		
대 표 논 문	『唐·五代 法典 編纂 形式의 변화와 그 성격』, 『중국고중세사연구』 35, 2015		
	『吐蕃의 吐谷渾 併呑과 大非川 戰鬪』, 『역사학보』 218, 2013		
	『安史의 亂과 遼西 平盧軍의 南下 - 李忠臣의 活動을 중심으로 -』, 『중국사연구』 87, 2013		

양 흥 석			
전 공 분 야	미국사		
세부연구분야	정치사, 기업사		
학사학위과정	동국대학교	사학과	학사
석사학위과정	동국대학교	사학과	문학 석사
박사학위과정	동국대학교	사학과	문학 박사
담당 과 목	서양최근세사		서양사연습
대 표 저 서	『미국기업성공신화의 역사』, 동과서, 2001		
	『미국의 팽창』, 동과서, 2003		
	『고귀한 아만』, 동국대학교 출판부, 2008		
대 표 논 문	『역사가와 이론(1)』, 『미국사연구』 41, 2015		
	『“거대함”에 대한 미국인의 편집증』, 『동국사학』 57, 2014		
	『잭슨데모크라시 여전히 유효한가?』, 『서양사학연구』 27, 2012		

서 인 범			
전 공 분 야	중국근세사		
세부연구분야	명대사		
학사학위과정	동국대학교	사학과	학사
석사학위과정	토호쿠대학	동양사학과	문학 석사
박사학위과정	토호쿠대학	동양사학과	문학 박사
담당 과 목	동양근세사		동양최근세사
대 표 저 서	『소통과 교류의 땅 신의주』, 해안, 2007(공저)		
	『연행사의 길을 가다』, 한길사, 2014		
	『한국과 동부 유라시아 교류사』, 학연문화사, 2015(공저)		
대 표 논 문	『명말 崇禎年間の 재정과 군비 조달』, 『명청사연구』 44, 2015		
	『청 강희제의 開海政策과 조선 西海海域의 荒唐船』, 『이화사학연구』 50, 2015		
	『조선전기 通事에 대한 加資와 관료층의 반발』, 『역사학보』 218, 2013		

노 대 환			
전 공 분 야	한국근세사		
세부연구분야	朝鮮史		
학사학위과정	서울대학교	국사학과	학사
석사학위과정	서울대학교	국사학과	문학 석사
박사학위과정	서울대학교	국사학과	문학 박사
담당 과 목	한국근세사		한국근현대사
대 표 저 서	『동도서기론 형성 과정 연구』, 일지사, 2005		
	『조선시대사』 1(국가와 세계), 푸른역사, 2015(공저)		
	『19세기 인민의 탄생』, 민음사, 2015(공저)		
대 표 논 문	『愼村 黃泌秀(1842~1914)의 사상적 행보』, 『한국학연구』 37, 2015		
	『五洲 李圭景(1788~1860)의 학문과 지성사적 위치』, 『진단학보』 121, 2014		
	『18세기 후반 燕巖 一派의 燕行과 淸朝 정세 인식』, 『대동문화연구』 85, 2014		

최연식

전공분야	한국고중세사		
세부연구분야	한국사상사(불교사)		
학사학위과정	서울대학교	국사학과	학사
석사학위과정	서울대학교	국사학과	문학 석사
박사학위과정	서울대학교	국사학과	문학 박사
담당 과 목	한국고대사	한국중세사	한국사상사
대 표 저 서	『고대 동아시아 불교 문헌의 새로운 발견』, 씨아이알, 2010(공저)		
	『간화선 수행과 한국선』, 동국대학교출판부, 2012(공저)		
	『한국불교사 연구입문 상』, 지식산업사, 2013(공저)		
대 표 논 문	『表訓의 一乘世界論과 불국사·석굴암』, 『불교학보』 70, 2015		
	『「화엄경문답」과 「일승법계도」를 통해 본 義相의 화엄경 인식』, 『한국사상사학』 49, 2015		
	『「三論玄義」의 성립배경에 대한 검토 : 文獻구성의 복합성을 중심으로』, 『불교연구』 41, 2014		

교과과정표

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
HIS2003	한국고대사	3	3		학사1년		석사선수
HIS2004	동양고대사	3	3		학사2년		석사선수
HIS2005	한국중세사	3	3		학사2년		석사선수
HIS2008	서양근세사 I	3	3		학사2년		석사선수
HIS4002	동양근세사	3	3		학사3~4년		석사선수
HIS4005	동양최근세사	3	3		학사3~4년		석사선수
HIS4007	한국사상사	3	3		학사3~4년		석사선수
HIS4019	서양사학사	3	3		학사3~4년		석사선수
HIS4017	한국사연습	3	3		학사3~4년		석사선수
HIS4018	동양사연습	3	3		학사3~4년		석사선수
HIS4031	서양사연습	3	3		학사3~4년		석사선수
HIS4031	역사로 본 미국의 두 얼굴	3	3		학사3~4년		석사선수
HIS6501	한국고대사연습	3	3		석사 1~4학기		박사선수
HIS6502	한국중세사연습	3	3		석사 1~4학기		박사선수
HIS6503	한국근세사연습	3	3		석사 1~4학기		박사선수
HIS6504	한국최근세사연습	3	3		석사 1~4학기		박사선수
HIS6701	동양고대사연습	3	3		석사 1~4학기		박사선수
HIS6702	동양중세사연습	3	3		석사 1~4학기		박사선수
HIS6703	동양근세사연습	3	3		석사 1~4학기		박사선수
HIS6704	동양최근세사연습	3	3		석사 1~4학기		박사선수
HIS6901	서양고대사연습	3	3		석사 1~4학기		박사선수
HIS6902	서양중세사연습	3	3		석사 1~4학기		박사선수
HIS6903	서양근세사연습	3	3		석사 1~4학기		박사선수
HIS6904	서양최근세사연습	3	3		석사 1~4학기		박사선수
HIS7501	한국시대사연구(1)	3	3		석·박사통합		
HIS7502	한국시대사연구(2)	3	3		석·박사통합		
HIS7503	한국시대사연구(3)	3	3		석·박사통합		
HIS7504	한국사연구의 제문제	3	3		석·박사통합		
HIS7505	한국정치사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7506	한국대외관계사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7507	한국사상사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7508	한국제도사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7509	한국사회사연구	3	3		석·박사통합		

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
HIS7510	한국사학사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7511	한국사특수연구	3	3		석·박사통합		
HIS7512	한국문화사론연구	3	3		석·박사통합		
HIS7513	한국경제사연구(1)	3	3		석·박사통합		
HIS7514	한국경제사연구(2)	3	3		석·박사통합		
HIS7515	한국현대사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7701	동양시대사연구(1)	3	3		석·박사통합		
HIS7702	동양시대사연구(2)	3	3		석·박사통합		
HIS7703	동양시대사연구(3)	3	3		석·박사통합		
HIS7704	동양사연구의 제문제	3	3		석·박사통합		
HIS7705	동양제도사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7706	동양사회사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7707	동양문화사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7708	동양지역사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7709	중국사상사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7710	중국근세지성사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7711	중국사학사론	3	3		석·박사통합		
HIS7712	중국사학사연습	3	3		석·박사통합		
HIS7713	중국사회경제사연습	3	3		석·박사통합		
HIS7714	동양사상사연습	3	3		석·박사통합		
HIS7715	동서교류사	3	3		석·박사통합		
HIS7716	북방민족사론	3	3		석·박사통합		
HIS7901	서양시대사연구(1)	3	3		석·박사통합		
HIS7902	서양시대사연구(2)	3	3		석·박사통합		
HIS7903	서양시대사연구(3)	3	3		석·박사통합		
HIS7904	서양사연구의 제문제	3	3		석·박사통합		
HIS7905	서양지역사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7906	서양사상사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7907	서양사회경제사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7908	서양지성사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7909	서양근대외교사연구	3	3		석·박사통합		
HIS7910	서양제도사 비교연구	3	3		석·박사통합		
HIS7911	서양사의 사관과 이론	3	3		석·박사통합		
HIS7912	미국사연구의 제문제	3	3		석·박사통합		
HIS7913	영국사연구의 제문제	3	3		석·박사통합		
HIS7914	독일사연구의 제문제	3	3		석·박사통합		
HIS7915	프랑스사연구의 제문제	3	3		석·박사통합		

철학과

Department of Philosophy

☞ 교육목표

철학과 대학원은 서양철학과 동양철학 두 개의 전공으로 구분된다. 두 전공은 모두 다음과 같은 공통적인 구체적 목적을 갖는다:

- 1) 각 전공의 주요 고전들을 이해하고 각 전공과 연관된 영역들을 이해한다.
 - ① 연관된 전공의 언어 이해.
 - ② 각 전공에서의 고전들과 연관된 영역들에 대한 독해.
- 2) 서양철학과 동양철학의 근본적 사유를 이해한다.
 - ① 동·서 철학의 역사적 이해.
 - ② 동·서 철학의 연관된 이론들에 대한 습득.
- 3) 논리적 사고 능력과 철학적 분석 능력을 훈련한다.
 - ① 논리적 사고 능력과 철학적 분석능력의 이해.
 - ② 글쓰기에 있어서 논리적 사유 능력의 훈련.
- 4) 현대철학의 문제와 방법을 이해한다.
 - ① 현대 철학의 흐름 개관.
 - ② 각 전공의 국내외 논쟁과 연관된 철학적 주제의 이해.
- 5) 각 전공과 관계해서 해외 연구 및 해외 연수를 장려한다.
 - ① 학위 과정 중 해외 연수 및 해외 연구 장려.
 - ② 강의 및 세미나를 위한 해외 교수 초청.

☞ 과정별 개설전공

- 석사학위과정 : 동양철학전공/서양철학전공
- 박사학위과정 : 동양철학전공/서양철학전공
- 석박사통합학위과정 : 동양철학전공/서양철학전공

☞ 학과 내규

제1장 총칙

제1조(목적) 이 내규는 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙에서 교육과정의 이수, 자격시험, 학위논문제출 등에 관한 사항을 학과 사정에 따라 정하도록 위임한 경우, 시행에 관한 세부사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙의 개정 등으로 이 내규에서 정하는 사항과 상충하는 경우 학칙과 일반대학원 학칙시행세칙에서 정하는 바를 우선하여 적용한다.

제2장 학위과정 및 개설전공

제3조(과정 및 전공) 개설전공은 '과정별 개설전공' 참조

제3장 교과와 이수

제4조(교과과정)

- ① 전공·과정별 교과과정은 ‘교과과정표’ 참조
- ② 부득이한 사유로 교과과정표를 대학원 요람에 게재할 수 없는 경우, 학과 홈페이지 등에 게시하는 방법으로 공개한다.

제5조(이수)

- ① 석사과정 및 박사과정 서양철학 전공자는 동양철학전공 개설과목중 2과목 이상을 이수해야 한다.
- ② 석사과정 및 박사과정 동양철학 전공자는 서양철학전공 개설과목중 2과목 이상을 이수하여야 한다.

제6조(선수과목)

- ① 석사과정 및 박사과정의 선수과목 이수는 시행하지 아니하며, 시험으로 대체한다.
- ② 선수과목 대체 시험 합격자에 한하여 종합시험 응시자격을 부여한다.
- ③ 선수과목 대체 시험은 학과장이 시행하며, 시행 결과는 대학장에게 보고한다.

제4장 자격시험

제7조(자격시험) 학위 청구논문 제출을 위하여 종합시험과 외국어시험을 통과해야 한다.

제8조(종합시험)

- ① 각 전공분야에 대한 기초지식 및 연구수행 능력과 학위논문 제출자격을 평가하기 위하여 매년 3월 말과 9월말 종합시험을 시행한다.
- ② 종합시험은 학과 교수 합의로 선정한 출제위원이 출제하여 시행하고, 시험 결과는 대학장에게 보고한다.

- ③ 석사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 세부전공에서 전공 1과목 선택으로 총 2과목을 합격해야 한다.
- ④ 박사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 세부전공에서 전공 2과목 선택으로 총 3과목을 합격해야 한다.
- ⑤ 전공·과정별 종합시험 과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조
- ⑥ 종합시험 해당 과목을 수강한 학점으로 종합시험을 대체 합격 처리하는 제도는 운영하지 아니한다.

제9조(외국어시험)

- ① 외국어시험(영어) 시행은 학칙에서 정한 바에 따른다.
- ② 외국인 학생의 외국어시험 과목은 한국어로 한다.
- ③ 박사학위 청구논문 제출자격을 위한 제2외국어 시험은 시행하지 않는다.

제5장 학위논문

제10조(제출자격)

- ① 학위 청구논문 제출자격은 학칙 및 일반대학원 학칙 시행세칙에서 정하는 기준에 의한다.
- ② 학위 청구논문 제출자는 학과에서 논문 요지를 발표하고 지도교수의 승인을 얻어야 한다.

제11조(초록발표) 학칙 및 일반대학원 학칙 시행세칙에서 정하는 기준에 의한다.

제12조(논문심사)

- ① 박사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 통과한 경우에 한하여 최소 3회의 본심사를 시행한다.
- ② 석사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 시행하지 아니할 수 있다.



대학원 종합시험

■ 종합시험과목표

과정	전공별 시험과목 (통과기준)	동양 철학 전공	서양 철학 전공
석사	기초공통 (1과목)	동서양 철학사	
	세부전공 (택 1)	1. 중국철학 2. 한국철학	1. 인식론 2. 형이상학
박사	공 통 (1과목)	동서양 철학사	
	세부전공 (택 2)	1. 한국철학 연구 2. 유가철학 연구 3. 도가철학 연구	1. 인식론 연구 2. 형이상학 연구 3. 사회철학 및 윤리학 연구

교수소개

최인숙				
전 공 분 야	서양철학			
세부연구분야	독일관념론/서양근세. 현대철학/과학철학/동서비교철학			
학사학위과정	동국대학교(교)	철학과(전공)	문학사	
석사학위과정	서울대학교(교)	국민윤리교육과(전공)	교육학 석사	
박사학위과정	마인츠대학교(교)	철학과(전공)	철학 박사	
답 당 과 목	칸트와 독일관념론	서양근세철학사	서양현대철학사	예술철학
대 표 저 서	《계몽철학: 그 이론적 토대》, J.코퍼 지음, 서광사, 1995			
대 표 논 문	<선형적 종합명제로서의 칸트의 도덕원리>, 칸트연구 제2집, 한국칸트학회			
	<판단력 비판과 낭만주의 철학에서 자연과 예술의 개념>, 칸트연구 제3집, 1997			
	<칸트와 쿠사누스>, 칸트연구 제4집, 1999			

유흔우				
전 공 분 야	동양철학			
세부연구분야	중국근현대철학			
학사학위과정	동국대학교(교)	철학과(전공)	문학사	
석사학위과정	동국대학교(교)	철학과(전공)	문학 석사	
박사학위과정	동국대학교(교)	철학과(전공)	철학 박사	
답 당 과 목	동양근현대철학사	한국철학사	퇴계와 율곡의 철학	성리학과 양명학
대 표 저 서	《논쟁으로 보는 한국철학》, 예문서원, 1995			
	《강좌 한국철학》, 예문서원, 1995			
	《역사 속의 중국철학》, 예문서원, 1999			
대 표 논 문	<焦循 易 哲學에 관한 研究>, 박사학위논문, 1996			
	<論語通釋 연구>, 공자학 제5집, 1999			
	<초순의 심성론과 중국근대기철학>, 동양철학 11집, 1999			

홍윤기				
전 공 분 야	서양철학			
세부연구분야	사회철학/역사철학/문화철학/철학방법론			
학사학위과정	서울대학교(교)	철학과(전공)	문학사	
석사학위과정	서울대학교(교)	철학과(전공)	문학 석사	
박사학위과정	베를린 자유 대학(교)	철학과(전공)	철학 박사	
답 당 과 목	문화정보경영개론	법과 사회철학	문화와 역사철학	윤리학
대 표 저 서	《철학의 변혁을 향하여; 아펠 철학의 쟁점》, 1998			
	《아름답고 새로운 노동세계(울리히 벡)》			
	《이론과 실천(하버마스)》			
대 표 논 문	<사회질서와 사회능력>, 哲學 제57집			
	<정보화사회의 생활세계>, 哲學研究, 제43집			
	<철학의 위기와 한국사회>, 大同哲學 1호			

■ 대학원 전공교육과정 <학석사 및 석사과정>

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	전공구분	이수대상	원어강의	개설학기	비고
PHI6001	고대철학의존재론	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6002	근세이성론	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6003	사회의철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6004	언어철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6005	종교철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6006	선진철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6007	유교경전연구	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6008	동양사상속의수양과깨달음	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6009	한국철학사연구	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6010	플라톤의철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6011	현대인식론	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6012	현상학과실존철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6013	이론윤리학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6014	과학철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6015	한당철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6016	중국근현대철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6017	동양의생명사상	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6018	한국유학철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6019	아리스토텔레스의철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6020	심리철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6021	독일관념론	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6022	사회철학방법론	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6023	페미니즘철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6024	송명철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6025	중국의전쟁철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6026	동양사상속의이상사회론	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6027	한국근현대철학쟁점분석	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6028	아우구스티누스와아퀴나스	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6029	고급논리학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6030	근세경험론	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6031	실천윤리학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6032	미학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6033	제자백가철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6034	청대철학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6035	성리학과정명학	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			
PHI6036	한국문화상징들의철학적분석	3.0	3.0		전공	석사1~4기, 학석사1~4기			

■ 대학원 전공교육과정 <박사과정>

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	전공구분	이수대상	원어강의	개설학기	비고
PHI8001	플라톤의존재론연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8002	고급논리학	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8003	데카르트철학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8004	비판이론	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8005	동서비교철학	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8006	중국철학인식론문제연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8007	주역철학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8008	한국불교철학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8009	한국철학에학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8010	아리스토텔레스의존재론연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8011	흠철학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	전공구분	이수대상	원어강의	개설학기	비고
PHI8012	생태(生態)철학	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8013	인지심리학	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8014	수리논리연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8015	노장철학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8016	공맹순철학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8017	중국철학인간론문제연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8018	서양고중세논리학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8019	근세이성론과칸트철학	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8020	심신론	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8021	영미사회철학	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8022	과학철학	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8023	도교철학	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8024	경학연구방법론연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8025	성리학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8026	한국실학사상연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8027	헬레니즘 철학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8028	칸트와헤겔	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8029	헛셀,비트겐슈타인,콰인	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8030	현대문화철학	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8031	생의(生醫)윤리학	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8032	위진철학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8033	퇴유철학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8034	현대신유학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8035	동양비학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8036	토미즘연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8037	역사철학	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8038	셸링과낭만주의철학	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8039	인식기초론	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8040	가치론연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8041	기철학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8042	양명학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8043	중국현대철학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8044	한국현대철학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8045	형이상학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8046	논리실증주의	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8047	사회윤리학	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8048	해석학	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8049	프랑스철학연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8050	중국철학본체론연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8051	동양종교사상연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8052	유학관리사상연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			
PHI8053	일본사상연구	3.0	3.0		전공	박사1~4기			

■ 대학원 전공교육과정 <석박사통합과정>

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	전공구분	이수대상	원어강의	개설학기	비고
PHI7001	플라톤의존재론연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7002	고급논리학	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7003	데카르트철학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7004	비판이론	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7005	동서비교철학	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7006	중국철학인식론문제연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7007	주역철학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7008	한국불교철학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7009	한국철학에학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	전공구분	이수대상	원어강의	개설학기	비고
PHI7010	아리스토텔레스의 존재론연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7011	흠철학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7012	생태(生態)철학	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7013	인지심리학	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7014	수리논리연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7015	노장철학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7016	공맹순철학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7017	중국철학인간론문제연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7018	서양고중세논리학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7019	근세이성론과칸트철학	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7020	심신론	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7021	영미사회철학	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7022	과학철학	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7023	도교철학	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7024	경학연구방법론연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7025	성리학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7026	한국실학사상연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7027	헬레니즘 철학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7028	칸트와헤겔	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7029	릿셀, 비트겐슈타인, 콰인	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7030	현대문화철학	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7031	생의(生醫)윤리학	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7032	위진철학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7033	퇴유철학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7034	현대신유학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7035	동양미학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7036	토미즘연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7037	역사철학	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7038	셸링과낭만주의철학	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7039	인식기초론	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7040	가치론연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7041	기철학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7042	양명학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7043	중국현대철학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7044	한국현대철학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7045	형이상학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7046	논리실증주의	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7047	사회윤리학	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7048	해석학	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7049	프랑스철학연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7050	중국철학본체론연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7051	동양종교사상연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7052	유학관리사상연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			
PHI7053	일본사상연구	3.0	3.0		전공	석박사1~4기			

윤리문화학과

Department of Ethical Culture

☞ 교육목표

본 학과는 윤리문화의 기본이론과 윤리 문화적 실제에 대한 다각적인 연구와 교육을 통하여 우리의 윤리문화를 바람직하게 유지·고양시키면서 이를 기초로 궁극적인 인류의 윤리문화의 창달에 효과적으로 기여할 수 있는 전문 연구 인력을 양성하는 것을 목표로 삼고 있다.

- 가. 윤리의 본질과 그 현대적 적용을 이론적으로 연구하여 현대사회에서 바람직한 윤리적 삶의 모형을 탐색케 한다.
- 나. 인간생활에 있어서 윤리 문화적 요소들이 차지하는 비중을 검토하면서 우리에게 적합한 윤리문화의 전형을 탐색하고 그 고양방법을 연구하도록 한다.
- 다. 동서고금의 윤리문화를 비교·검토함으로써 그 차이점을 밝히고 나아가 다양한 윤리문화의 바람직한 공존과 세계의 윤리 문화 창달에 기여할 수 있는 방안을 연구하도록 한다.
- 라. 졸업 후 대학, 연구소 및 각종 공사립기관의 전문 연구 인력으로 진출하는데 필요한 인격과 자질을 구비하도록 한다.

☞ 과정별 개설전공

- 석사학위과정 : 서양윤리전공, 동양·한국윤리전공, 윤리문화이론전공, 비교윤리문화전공
- 박사학위과정 : 서양윤리전공, 동양·한국윤리전공, 윤리문화이론전공, 비교윤리문화전공

■ 석박사통합학위과정 : 서양윤리전공, 동양·한국윤리전공, 윤리문화이론전공, 비교윤리문화전공

☞ 학과 내규

제1장 총칙

제1조(목적) 이 내규는 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙에서 교육과정의 이수, 자격시험, 학위논문제의 제출 등에 관한 사항을 학과 사정에 따라 정하도록 위임한 경우, 시행에 관한 세부사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙의 개정 등으로 이 내규에서 정하는 사항과 상충하는 경우 학칙과 일반대학원 학칙시행세칙에서 정하는 바를 우선하여 적용한다.

제2장 학위과정 및 개설전공

제3조(과정 및 전공) 개설전공은 ‘과정별 개설전공’ 참조

제3장 교과와 이수

제4조(교과과정)

- ① 과정·전공별 교과과정은 매년 초 대학원 요람에 게재하여 공개한다.
- ② 부득이한 사유로 교과과정표를 대학원 요람에 게

재할 수 없는 경우, 학과 홈페이지 등에 게시하는 방법으로 공개한다.

제5조(선수과목)

- ① 학칙에서 정한 선수과목 이수대상자는 석사과정 3과목 9학점, 박사과정 3과목 9학점을 이수해야 한다.
- ② 전공·과정별 선수과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조

제4장 자격시험

제6조(자격시험) 학위 청구논문 제출을 위하여 종합시험과 외국어시험을 통과해야 한다.

제7조(종합시험)

- ① 석사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 그리고 세부 전공에서 전공 1과목 선택으로 총 2과목을 통과해야 한다.
- ② 박사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 그리고 세부 전공에서 전공 중 2과목 선택으로 총 3과목을 통과해야 한다.
- ③ 종합시험 해당 교과목을 수강하여 A°학점 이상을 취득한 경우와 대학원 학칙시행세칙 <별표1>기준을 충족한 경우 종합시험 합격을 인정할 수 있다.

④ 전공·과정별 종합시험 과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조

제8조(외국어시험)

- ① 외국어시험(영어) 시행은 학칙에서 정한 바에 따른다.
- ② 외국인 학생의 외국어시험 과목은 한국어로 한다.
- ③ 박사학위 청구논문 제출자격을 위한 제2외국어 시험은 시행하지 않는다.

제5장 학위논문

제9조(제출자격) 학위 청구논문 제출자격은 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙에서 정하는 기준에 의한다.

제10조(초록발표) 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙에서 정하는 기준에 의한다.

제11조(논문심사)

- ① 박사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 통과한 경우에 한하여 최소 3회의 본심사를 시행한다.
- ② 석사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 시행하지 아니할 수 있다.

대학원 선수과목 및 종합시험

■ **선수과목:** 3과목 / 9학점

1) 석사학위과정 선수과목표(3과목/9학점)

번호	학수번호	교과목명	학점
1	ETH2003	이데올로기와 윤리문화	3
2	ETH2008	민주주의와 서양사상	3
3	ETH2029	기업윤리문화	3
4	ETH2032	동양윤리사상	3
5	ETH2036	한국사회의 다문화현상 이해	3
6	ETH4001	종교윤리학	3
7	ETH4003	생명공학과 윤리문화	3
8	ETH4017	서양윤리사상사	3
9	ETH4043	한국윤리사상	3
10	ETH4048	아시아 사회의 이해	3

2) 박사학위과정 선수과목표(3과목/9학점)

번호	학수번호	교과목명	학점
1	ETH6001	서양윤리사상연구	3
2	ETH6004	윤리문화학방법론	3
3	ETH6005	사회윤리론	3
4	ETH6007	한국윤리문화론	3
5	ETH6008	동양윤리사상연구	3
6	ETH6011	현대이데올로기연구	3
7	ETH6012	공동체연구	3
8	ETH6015	민주주의와 시민문화	3
9	ETH6017	윤리문화비교연구	3
10	ETH6018	북한의 사회와 문화연구	3

■ 종합시험과목표

과정	전공별 시험과목	서양윤리	동양·한국윤리	윤리문화이론	비교윤리문화	다문화연구
석사	공 통 (1과목)	윤리문화의 제문제				
	세부전공 (택 1)	서양윤리사상연구 사회윤리론	한국윤리사상연구 동양윤리사상연구	현대이데올로기연구 민주주의와 시민사회	윤리문화비교연구 북한의 사회와 문화	한국사회의 다문화 현상이해 아시아사회의 이해
박사	공 통 (1과목)	현대윤리문화의 제문제				
	세부전공 (택 2)	생명윤리문화론 정의론연구 사회윤리연구 서양윤리의 제문제	원효연구 원시유가윤리연구 동양윤리문화의 제문제 성리학파 한국윤리문화	윤리문화방법론연구 현대공동체주의연구 사회주의연구 이데올로기연구	북한의윤리문화 윤리문화비교연구 직업윤리문화 비교연구 공동체문화 비교연구	한국사회의 다문화 현상이해 아시아사회의 이해

☞ 교수소개

허 남 결				
전 공 분 야	서양윤리			
세부연구분야	공리주의, 불교생명윤리학			
학사학위과정	동국대학교	국민윤리학과	문학사	
석사학위과정	동국대학교	국민윤리학과	문학 석사	
박사학위과정	동국대학교	국민윤리학과	문학 박사	
담당 과 목	윤리문화학	작은 윤리학	서양윤리 사상사	성윤리문화 세미나
대 표 저 서	『밀의 공리주의』(서광사, 2000)			
	『공리주의 윤리문화연구』(화남, 2004)			
	『불교 윤리학 입문』(씨아이알, 2010)			
대 표 논 문	“수용가능한 자기중심적 개인주의의 모색”			
	“동양적 공리주의 윤리문화의 도덕적 재평가”			
	“동물의 권리 문제와 불교의 생명윤리”			

서 은 속				
전 공 분 야	동양·한국윤리			
세부연구분야	유·불·도 윤리, 도덕교육, 다문화연구			
학사학위과정	서울대학교	윤리교육과	문학사	
석사학위과정	서울대학교	윤리교육과	교육학 석사	
박사학위과정	서울대학교	윤리교육과	교육학 박사	
담당 과 목	동양윤리사상	한국사회의 다문화 현상이해	현대사회와 전통윤리	한국윤리사상
대 표 저 서	『原典 資料와 함께 살펴 본 韓國 思想과 教育 倫理』(공저)			
	『東洋 思想의 理解』(공저)			
	『동양 윤리 교육론』			
대 표 논 문	“21세기 글로벌 윤리 확립을 위한 일고찰”			
	“儒家 倫理와 佛敎 倫理의 會通”			
	“다문화시대 韓流의 정체성과 방향”			

교과과정표

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
ETH2003	이데올로기와 윤리문화	3	3				석사선수
ETH2008	민주주의와 서양사상	3	3				석사선수
ETH2029	기업윤리문화	3	3				석사선수
ETH2032	동양윤리사상	3	3				석사선수
ETH2036	한국사회의다문화현상 이해	3	3				석사선수
ETH4001	종교윤리학	3	3				석사선수
ETH4003	생명공학과 윤리문화	3	3				석사선수
ETH4017	서양윤리사상사	3	3				석사선수
ETH4043	한국윤리사상	3	3				석사선수
ETH4048	아시아 사회의 이해	3	3				석사선수
ETH6001	서양윤리사상연구	3	3		학석1~4학기		박사선수
ETH6002	한국종교문화	3	3		학석1~4학기		
ETH6004	윤리문화학방법론	3	3		학석1~4학기		박사선수
ETH6005	사회윤리론	3	3		석사1~4학기		박사선수
ETH6006	현대윤리론	3	3		석사1~4학기		
ETH6007	한국윤리문화론	3	3		석사1~4학기		박사선수
ETH6008	동양윤리사상연구	3	3		석사1~4학기		박사선수
ETH6010	종교윤리비교연구	3	3		석사1~4학기		
ETH6011	현대이데올로기연구	3	3		석사1~4학기		박사선수
ETH6012	공동체연구	3	3		석사1~4학기		박사선수
ETH6014	국가론연구	3	3		석사1~4학기		
ETH6015	민주주의와시민문화	3	3		석사1~4학기		박사선수
ETH6016	남북통일문제연구	3	3		석사1~4학기		
ETH6017	윤리문화비교연구	3	3		석사1~4학기		박사선수
ETH6018	북한의사회와문화연구	3	3		석사1~4학기		박사선수
ETH6019	한국전통윤리연구	3	3		석사1~4학기		
ETH6020	다문화사회연구	3	3		석사1~4학기		
ETH6021	문화이론연구	3	3		석사1~4학기		
ETH7001	목적론연구	3	3		석박1~4학기		
ETH7002	원효연구	3	3		석박1~4학기		
ETH7003	원시유가윤리연구	3	3		석박1~4학기		
ETH7004	현대공동체주의연구	3	3		석박1~4학기		
ETH7005	한국사회의다문화현상이해	3	3		석박1~4학기		
ETH7006	다문화사회교수방법론	3	3		석박1~4학기		
ETH7007	이민.다문화가족복지론	3	3		석박1~4학기		
ETH7008	지역사회와사회통합	3	3		석박1~4학기		

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
ETH7009	아시아사회의 이해	3	3		석박1~4학기		
ETH7010	다문화가족의상담과실제	3	3		석박1~4학기		
ETH7011	이민정책법제론	3	3		석박1~4학기		
ETH8001	생명윤리문화론	3	3		박사1~4학기		
ETH8002	정의론연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8003	의무론연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8004	서양윤리의제문제	3	3		박사1~4학기		
ETH8005	사회윤리연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8006	비교윤리학	3	3		박사1~4학기		
ETH8007	현대윤리연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8009	고려불교와윤리문화	3	3		박사1~4학기		
ETH8010	성리학파한국윤리문화	3	3		박사1~4학기		
ETH8011	실학사상연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8012	현대한국종교윤리	3	3		박사1~4학기		
ETH8013	전통윤리문화연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8014	한국사회와다종교문화	3	3		박사1~4학기		
ETH8015	도가윤리연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8016	송학연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8017	양명학연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8018	동양윤리문화의제문제	3	3		박사1~4학기		
ETH8019	대승불교윤리론	3	3		박사1~4학기		
ETH8020	불교윤리학	3	3		박사1~4학기		
ETH8021	윤리문화학방법론연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8022	사회주의연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8024	현대국가와윤리문화	3	3		박사1~4학기		
ETH8025	현대민주주의이론연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8027	문화와이데올로기	3	3		박사1~4학기		
ETH8029	이데올로기연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8031	현대윤리문화의제문제	3	3		박사1~4학기		
ETH8033	기업윤리론	3	3		박사1~4학기		
ETH8034	북한의윤리문화	3	3		박사1~4학기		
ETH8037	비교윤리문화연습	3	3		박사1~4학기		
ETH8038	정보사회와윤리	3	3		박사1~4학기		
ETH8039	북한사상연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8040	통일민족국가윤리문화론	3	3		박사1~4학기		
ETH8041	공동체문화비교연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8042	직업윤리문화비교연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8043	동남아문화연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8044	대중문화와한류	3	3		박사1~4학기		
ETH8045	현대공동체주의연구	3	3		박사1~4학기		
ETH8046	윤리문화조사방법론	3	3		박사1~4학기		

국제다문화학과

Department of International & Multicultural Studies

교육목표

지구화로 인해 국가 간 인구 이동이 가속화 되면서 한국 사회는 급속하게 다문화 사회로 이행되고 있다. 이러한 변화에 조응하여 새로운 생활양식과 가치관의 탐색, 시대적 변화에 부합하는 가치 창조, 차이에 대한 이해와 관용의 태도가 요구된다.

다문화학과에서는 학문적 이론 및 실천을 통해 다문화 사회의 새로운 가치관의 모색과 생활양식 변화에 대비하고 다문화 전문 인력을 체계적으로 교육함으로써 다가오는 다문화 사회에 대한 전문적인 소양과 지식을 갖춘 인재를 배양하는 것이다.

오늘날 다문화 사회는 정치, 경제, 사회문화 영역의 다양한 요인들과 결부되어 있다. 특히 한국의 경우는 다문화 사회가 경우 빠르게 진행되어 가고 있어 현층 더 복잡한 문제를 가지고 있다. 이러한 현실을 감안하여 다문화학과 교과영역을 다문화 교육, 다문화 이민법·정책, 다문화와 사회통합, 다문화가족 연구, 이주와 이민에 대한 세계적 흐름 등 다문화 이론 및 실천 연구를 목표로 교과를 운영할 것이다.

또한 다문화학과에서 배출된 인재는 시대적 흐름을 선도하고 미래 대한민국의 청사진을 제시하는 데 중요한 기여를 할 것이다.

과정별 개설전공

■ 석사학위과정 : 국제다문화학전공

■ 박사학위과정 : 국제다문화학전공

■ 석사사통합학위과정 : 국제다문화학전공

학과 내규

제1장 총칙

제1조(목적) 이 내규는 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙에서 교육과정의 이수, 자격시험, 학위논문의 제출 등에 관한 사항을 학과 사정에 따라 정하도록 위임한 경우, 시행에 관한 세부사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙의 개정 등으로 이 내규에서 정하는 사항과 상충하는 경우 학칙과 일반대학원 학칙시행세칙에서 정하는 바를 우선하여 적용한다.

제2장 학위과정 및 개설전공

제3조(과정 및 전공) 개설전공은 ‘과정별 개설전공’ 참조

제3장 교과와 이수

제4조(교과과정)

- ① 과정·전공별 교과과정은 매년 초 대학원 요람에 게재하여 공개한다.
- ② 부득이한 사유로 교과과정표를 대학원 요람에 게재할 수 없는 경우, 학과 홈페이지 등에 게시하는

방법으로 공개한다.

- ③ 국제다문화학전공자는 법무부 지정 필수 3과목 이상(한국사회의다문화현상이해, 다문화사회교수방법론, 이민·다문화가족복지론 등)과 선택 2과목 이상(지역사회와통합, 아시아사회의이해 등)을 반드시 이수하여야 한다.

제5조(선수과목) 각 학위과정의 선수과목 이수는 운영하지 아니한다.

제4장 자격시험

제6조(자격시험) 학위 청구논문 제출을 위하여 종합시험과 외국어시험을 통과해야 한다.

제7조(종합시험)

- ① 석사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 그리고 세부 전공에서 전공 1과목 선택으로 총 2과목을 통과해야 한다.
- ② 박사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 그리고 세부 전공에서 전공 중 2과목 선택으로 총 3과목을 통과해야 한다.
- ③ 전공·과정별 종합시험 과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조
- ④ 종합시험 해당 교과목을 수강하여 A°학점 이상을 취득한 경우와 대학원 학칙시행세칙 <별표1>기준을 충족한 경우 종합시험 합격을 인정할 수 있다.

제8조(외국어시험)

- ① 외국어시험(영어) 시험은 학칙에서 정한 바에 따른다.
- ② 외국인 학생의 외국어시험 과목은 영어 또는 한국어로 한다.
- ③ 박사학위 청구논문 제출자격을 위한 제2외국어

시험은 시행하지 않는다.

제5장 학위논문

제9조(제출자격) ① 학위 청구논문 제출자격은 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙에서 정하는 기준에 의한다.

- ② 석사과정은 학과 콜로키움 1회 이상 발표, 박사과정은 학과 콜로키움 1회 이상 발표, (국제다문화학 관련) 전문일반학술지 1편 이상 게재, KCI등재지 1편 이상 게재 하여야 한다.

제10조(초록발표) 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙에서 정하는 기준에 의한다.

제11조(논문심사)

- ① 박사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 통과한 경우에 한하여 최소 3회의 본심사를 시행한다.
- ② 석사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 시행하지 아니할 수 있다.

부 칙

제1조(종합시험 대체합격의 적용)

- ① 제6조 제4항 종합시험 해당 교과목을 수강하여 A°학점 이상을 취득한 경우 종합시험을 대체 합격 처리하는 제도는 2015학년도 입학생부터 적용한다.
- ② 2013학년도 및 2014학년도 입학생의 종합시험은 종전 규정에 따른다.

제2조(학위논문 제출자격 발표기준의 적용) 학위논문 제출자격을 발표기준은 2014학년도 입학생부터 적용한다. 2013학년도 입학생은 종전 규정에 따른다.

대학원 선수과목 및 종합시험

■ 선수과목: 선수과목 이수 페이지

■ 종합시험과목표

과정	전공별 시험과목	다문화연구
석사	공 통 (1과목)	한국사회의 다문화현상 이해
	전 공 (택 1)	국제이주와노동정책 / 다문화사회교수방법론 / 이민·다문화가족복지론 / 이민정책법제론 / 아시아사회의이해 / 지역사회와사회통합 / 이민정책론 / 이민법제론 / 다문화시대 한류의 정체성 연구 / 한국전통문화연구 / 한국사회와다종교문화연구 / 다문화사회의역사적이해 / 다문화현상을통해본미국사의이해 / 일본학의이해 / 일본문화연구 / 다문화교육개론 / 교육과정에만다문화적접근 / (전통시대)동아시아문화권의형성 / 전통시대변경인연구 / 중국문화연구 / 중국문화사개설 / 출입국관리법 / 다문화가족지원법
박사	공 통 (1과목)	한국사회의 다문화현상 이해
	전 공 (택 2)	국제이주와노동정책 / 다문화사회교수방법론 / 이민·다문화가족복지론 / 이민정책법제론 / 아시아사회의이해 / 지역사회와사회통합 / 이민정책론 / 이민법제론 / 다문화시대 한류의 정체성 연구 II / 한국전통문화연구 II / 한국사회와다종교문화연구 II / 교육과정에 대한 다문화적 접근 II / 출입국관리법 II / 다문화사회의역사적이해 II / 다문화현상을통해본미국사의이해 II / 일본학의이해 II / 일본문화연구 II / 다문화교육개론 II / 교육과정에대한다문화적접근 / (전통시대)동아시아문화권의형성 / 전통시대변경인연구 II / 중국문화연구 II / 중국문화사개설 II / 다문화가족지원법 II

02

문과대학

교수소개

서 은 숙					
전 공 분 야	동양·한국윤리 / 다문화학				
세부연구분야	유·불·도 윤리, 다문화교육, 이민정책				
학사학위과정	서울대학교	윤리교육과		문학사	
석사학위과정	서울대학교	윤리교육과		교육학 석사	
박사학위과정	서울대학교	윤리교육과		교육학 박사	
담 당 과 목	한국사회의 다문화 현상이해	다문화사회 교수방법론	이민·다문화 현장실습	한국전통문화 연구 I, II	다문화시대한류의 정체성연구 I, II
대 표 저 서	『原典 資料와 함께 살펴 본 韓國 思想과 教育 倫理』(공저) 『東洋 思想의 理解』(공저) 『동양 윤리 교육론』				
대 표 논 문	“북한이탈주민을 위한 다문화(이주민) 통합 교육 방향” “이민·다문화 학생을 위한 학교 통합 프로그램 개발 방향-사회통합프로그램 분석을 기초로 하여” “다문화 윤리교육 일고찰”				

강택구					
전 공 분 야	서양근현대사				
세부연구분야	미국 근현대시기 정치사				
학사학위과정	동국대학교	역사교육과		문학 학사	
석사학위과정	Eastern Washington univ.	Department of History		M.A.	
박사학위과정	동국대학교	사학과		문학 박사	
담 당 과 목	다문화사회의 역사적이해 I, II		다문화현상을통해본미국사의이해 I, II		
대 표 저 서	세계의 역사교과서 협의(공저, 2008) 고등학교 세계사 교과서(공저, 2012)				
대 표 논 문	대한민국 중등학생들의 미국 국가이미지에 대한 설문조사 분석 19세기 말 미국제국론에 투영된 인종론에 대한 고찰 역사교육과 국가이미지-대한민국 중, 고등학생들의 중국 국가이미지에 대한 설문조사 분석				

김 용 기

전 공 분 야	일본 근대 문학		
세부연구분야	谷崎潤一郎, 반자연주의 문학, 탐미주의 문학		
학사학위과정	청주대학교	일어일문학과	문학사
석사학위과정	일본 주오대학	문학연구과	문학석사
박사학위과정	일본 다이토분과 대학	문학연구과	문학박사
답 당 과 목	일본학의 이해 I, II		일본문화연구 I, II
대 표 저 서	『다니자키 준이치로의 생애와 작품』 『치인의 사랑』 『열쇠』		
대 표 논 문	『刺青』 考察-에로스(Eros)와 타나토스(Thanatos)의 중층적 양상-(공저) 인간 욕망의 표출 '옛보기(覗き)'-에도가와 란포(江戸川乱歩)의 『호반정사건(湖畔亭事件)』을 중심으로-(공저) 『源氏物語』와 谷崎潤一郎소설 비교-등장인물간의 비교를 중심으로-(공저)		

고 진 호

전 공 분 야	교육과정		
세부연구분야	교육과정 철학, 종교교육		
학사학위과정	동국대학교	교육학과	교육학 학사
석사학위과정	동국대학교	교육과정 전공	교육학 석사
박사학위과정	동국대학교	교육과정 전공	교육학 박사
답 당 과 목	다문화교육개론 I, II		교육과정에대한다문화적접근 I, II
대 표 저 서	교육의 철학적 이해(문음사, 2005) 종교성, 미래교육의 새로운 패러다임(서울, 2007)		
대 표 논 문	마음챙김의 치유적 기능이 가지는 교육적 함의 : 위빠사나 수행을 중심으로 (공저) 홀리스틱 교육과 현상학적 연구방법론 교사의 성찰과 위빠사나 알아차림과의 연계성 탐색		

정 한 국

전 공 분 야	고전문학		
세부연구분야	고전산문		
학사학위과정	성균관대학교	한문교육학과	문학사
석사학위과정	성균관대학교	한문학과	문학 석사
박사학위과정	성균관대학교	한문학과	문학 박사
답 당 과 목	(전통시대) 동아시아 문화권의 형성 I, II		전통시대변경인연구 I, II
대 표 저 서	초기 소설사의 형성과정과 그 저변 역주 천예록 층돌과 착종의 동아시아를 넘어서 - 근대전환기 동아시아의 자기인식과 대외인식		
대 표 논 문	‘원귀’와 『금오신화』 李錕의 인간학 불교영험서사와 지교		

박 석 흥

전 공 분 야	중국언어학		
세부연구분야	문자학(고문자, 문자이론, 문자교학)		
학사학위과정	성균관대학교	중어중문학과	문학사
석사학위과정	中國山東大學	中文系	문학석사
박사학위과정	성균관대학교	중어중문학과	문학박사
답 당 과 목	중국문화연구 I, II		중국문화사개설 I, II
대 표 저 서	《도설전하 자치통감》, 시그마북스, 2012(번역). 《신전략 중국어(초급)》, 시사중국어사, 2009. 《신전략 중국어(입문)》, 시사중국어사, 2008.		
대 표 논 문	『韓中 漢字 共用 方案의 新모색』, 『한중언어문화연구』 제34집, 2014. 『우리말 중 한자차용 실태 고찰』, 『비교문화연구』 제33집, 2013. 『漢字 字素의 형성과 분류의 通時的 高찰』, 『중국문학연구』 제53집, 2013.		

김 경 제			
전 공 분 야	헌법		
세부연구분야	언론·출판·방송, 헌법입증방법론		
학사학위과정	한국외국어대학교	법학과	법학사
석사학위과정	부산대학교	법학과	헌법학 석사
	독일 Born 대학교	Rechtswissenschaftliche Fakultät	헌법학 석사
박사학위과정	부산대학교	법학과	헌법학 박사
	독일 Born 대학교	Rechtswissenschaftliche Fakultät	헌법학 박사
담 당 과 목	출입국관리법 Ⅰ, Ⅱ		다문화가족지원법 Ⅰ, Ⅱ
대 표 논 문	법학교육연계를 통한 법과대학과 법과전문대학원의 공존방안		
	긴급조치에 대한 위헌성 심사기관		
	국회의 조약체결 비준동의권 행사의 기능과 현실		

교과과정표

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
IMS7001	한국사회의다문화현상이해	3	3	0	석사/박사		
IMS7002	다문화사회교수방법론	3	3	0	석사/박사		
IMS7003	이민·다문화가족복지론	3	3	0	석사/박사		
IMS7004	이민정책법제론	3	3	0	석사/박사		
IMS7005	국제이주와노동정책	3	3	0	석사/박사		
IMS7006	이민·다문화현장실습	3	3	0	석사/박사		
IMS7007	아시아사회의이해	3	3	0	석사/박사		
IMS7008	다문화가족의상담과실제	3	3	0	석사/박사		
IMS7009	지역사회와사회통합	3	3	0	석사/박사		
IMS7010	노동법	3	3	0	석사/박사		
IMS7011	국제이주와젠더	3	3	0	석사/박사		
IMS7012	이주노동자상담과실제	3	3	0	석사/박사		
IMS7013	다문화교육현장사례연구	3	3	0	석사/박사		
IMS7014	다문화사회교육론	3	3	0	석사/박사		
IMS7015	국제인권법	3	3	0	석사/박사		
IMS7016	가족법	3	3	0	석사/박사		
IMS7017	해외동포사회의이해	3	3	0	석사/박사		
IMS7018	(이주민을위한)한국어교육론	3	3	0	석사/박사		
IMS7019	이중언어교육론	3	3	0	석사/박사		
IMS7020	국제이주와사회통합	3	3	0	석사/박사		
IMS7036	한국전통문화연구 Ⅰ	3	3	0	석사/박사		
IMS7037	한국전통문화연구 Ⅱ	3	3	0	석사/박사		
IMS7038	다문화사회의역사적이해 Ⅰ	3	3	0	석사/박사		
IMS7039	다문화사회의역사적이해 Ⅱ	3	3	0	석사/박사		
IMS7040	다문화시대한류의정체성연구 Ⅰ	3	3	0	석사/박사		
IMS7041	다문화시대한류의정체성연구 Ⅱ	3	3	0	석사/박사		
IMS7042	다문화현상을통해본미국사의이해 Ⅰ	3	3	0	석사/박사		
IMS7043	다문화현상을통해본미국사의이해 Ⅱ	3	3	0	석사/박사		
IMS7044	일본학의이해 Ⅰ	3	3	0	석사/박사		
IMS7045	일본학의이해 Ⅱ	3	3	0	석사/박사		
IMS7046	일본문화연구 Ⅰ	3	3	0	석사/박사		
IMS7047	일본문화연구 Ⅱ	3	3	0	석사/박사		
IMS7048	다문화교육개론 Ⅰ	3	3	0	석사/박사		
IMS7049	다문화교육개론 Ⅱ	3	3	0	석사/박사		
IMS7050	교육과정에대한다문화적접근 Ⅰ	3	3	0	석사/박사		
IMS7051	교육과정에대한다문화적접근 Ⅱ	3	3	0	석사/박사		
IMS7052	(전통시대)동아시아문화권의형성 Ⅰ	3	3	0	석사/박사		

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	원어강의	비고
IMS7053	(전통시대)동아시아문화권의형성 II	3	3	0	석사/박사		
IMS7054	전통시대변경인연구 I	3	3	0	석사/박사		
IMS7055	전통시대변경인연구 II	3	3	0	석사/박사		
IMS7056	중국문화연구 I	3	3	0	석사/박사		
IMS7057	중국문화연구 II	3	3	0	석사/박사		
IMS7058	중국문화사개설 I	3	3	0	석사/박사		
IMS7059	중국문화사개설 II	3	3	0	석사/박사		
IMS7060	출입국관리법 I	3	3	0	석사/박사		
IMS7061	출입국관리법 II	3	3	0	석사/박사		
IMS7062	다문화가족지원법 I	3	3	0	석사/박사		
IMS7063	다문화가족지원법 II	3	3	0	석사/박사		
IMS7064	이민다문화사회와다종교연구 I	3	3	0	석사/박사		
IMS7065	이민다문화사회와다종교연구 II	3	3	0	석사/박사		
IMS7066	이민정책론	3	3	0	석사/박사		
IMS7067	이민법제론	3	3	0	석사/박사		